

TÍTULOS RELEVANTES DE LA PRIMAVERA 2022

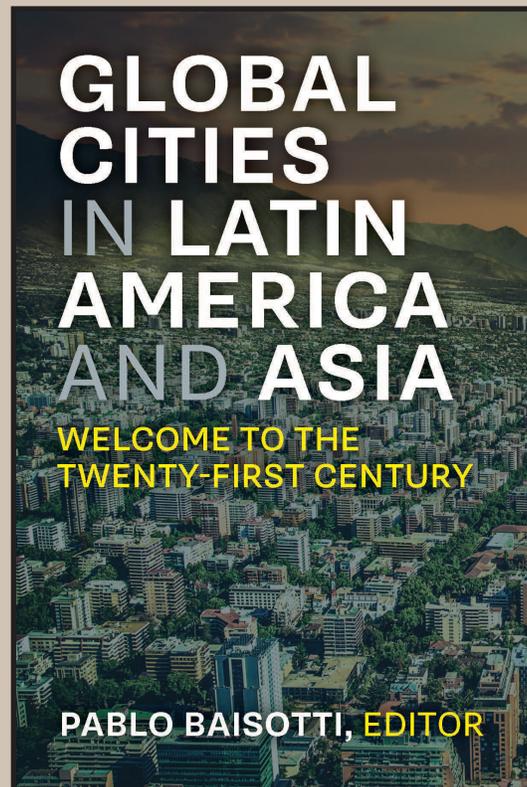
Ciudades globales de América Latina y Asia

Bienvenidas al siglo XXI

Ciudades Globales de América Latina y Asia: Bienvenidas al Siglo XXI propone perspectivas nuevas sobre las ciudades y regiones globales históricamente consideradas "secundarias" en el contexto internacional. Los argumentos no solo se basan en el progreso material, sino también en las crecientes dificultades sociales que experimentan estas metrópolis (como el crimen organizado, el narcotráfico, los barrios marginales y la desigualdad económica). El libro ilustra el crecimiento de las ciudades según estos problemas derivados de la modernidad del nuevo siglo, usando la comparación entre ciudades latinoamericanas y asiáticas.

Este libro analiza las complejas relaciones dentro de las ciudades con un enfoque interdisciplinario, complementando otras investigaciones y desafiando los puntos de vista ortodoxos sobre las ciudades globales. Al mismo tiempo, el libro aporta nuevas herramientas teóricas y metodológicas para comprender el progreso de las ciudades del "Tercer Mundo" y se refiere a la forma de entender la "globalidad" en el siglo XXI confrontando los puntos de vista tradicionales que se usaron para apreciar las ciudades globales desde los años ochenta. Pablo Baisotti reúne a investigadores de diversos campos que aportan una interpretación nueva para determinadas ciudades de América Latina y Asia.

Pablo Baisotti es Investigador Externo de la Universidad de Brasilia, Departamento de Estudios Latinoamericanos (ELA).



Para información sobre derechos:
The University of Chicago Press
Lucina Schell, International Rights
Manager
1427 E. 60th Street
Chicago, IL 60637
(773) 702-7741
lschell@uchicago.edu

Abril 2022

6 x 9. 384 págs. 33 tablas, 14 fotos, 25 gráficos

Tapa dura: 978-0-472-07523-2 | \$90.00

Tapa blanda: 978-0-472-05523-4 | \$44.95

Disponible también en formato digital (*ebook*).



University of Michigan Press

Compre en www.press.umich.edu o llame al 800.621.2736

TÍTULOS RELEVANTES DE LA PRIMAVERA 2022

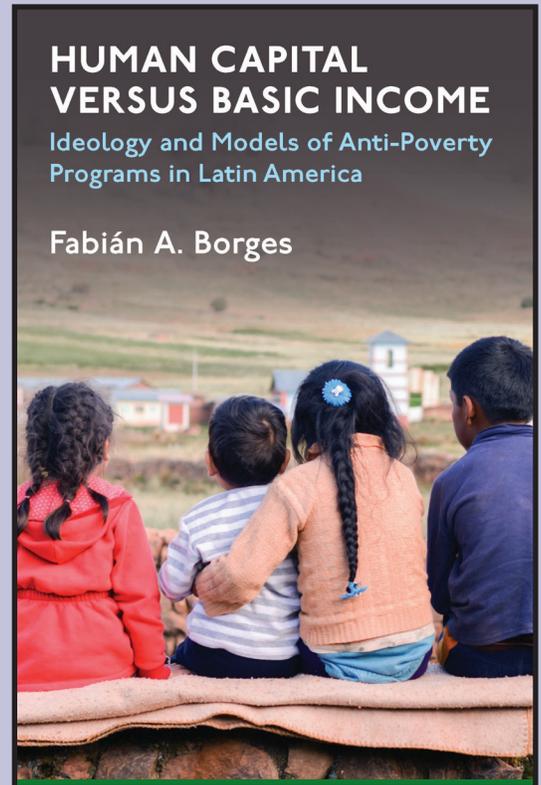
Capital humano contra ingreso básico

Ideología y modelos de programas contra la pobreza en América Latina

América Latina sufrió dos grandes transformaciones durante la década de los 2000: la elección generalizada de presidentes de tendencia izquierdista (el llamado giro a la izquierda) y la difusión de los programas de transferencias monetarias condicionadas (TMC) –programas sociales innovadores que otorgan estipendios regulares a las familias pobres con la condición de que sus hijos asistan a la escuela. Con una combinación de la investigación cuantitativa transnacional que cubre toda la región y de estudios de caso detallados basados en investigación de campo, *Capital humano contra ingreso básico: Ideología y modelos de programas contra la pobreza en América Latina* desafía la sabiduría convencional de que estas dos transformaciones no estuvieron relacionadas. En este libro, el autor Fabián A. Borges demuestra que esta ideología influyó en gran medida en la adopción y planificación de las TMC.

Había dos modelos distintos de TMC: un modelo de "capital humano" basado en la verificación de recursos económicos y en la aplicación estricta de las condiciones del programa, ejemplificado por el programa lanzado por la derecha de México, y un modelo de "ingreso básico" más universalista con una aplicación más permisiva de la condicionalidad, ejemplificado por el programa de Brasil bajo Lula. Estos dos modelos se extendieron por la región. Mientras los gobiernos de centro y de derecha, con la asistencia de instituciones financieras internacionales, promulgaban las TMC según el modelo de capital humano, la izquierda, con la ayuda de Brasil, promulgó las TMC basadas en el modelo de ingreso básico. La existencia de dos tipos distintos de TMC y su relación con la ideología está respaldada por análisis cuantitativos que abarcan toda la región y por estudios de casos detallados basados en investigaciones de campo en tres países. Los gobiernos de izquierda operan las TMC que incluyen a más personas y gastan más en esos programas que sus contrapartes de centro o de derecha. Más allá de la cobertura, un análisis posterior de los 10 programas nacionales adoptados después de que Lula aprobara las TMC confirma que el proyecto del programa – evaluado según su alcance en la población en cuestión, el rigor de la aplicación de la condicionalidad y la estructura de los estipendios– está conformado por la ideología del gobierno. Este hallazgo se concreta luego a través de estudios de caso de los procesos políticos que culminaron con la adopción de las TMC de ingreso básico por parte de gobiernos de izquierda en Argentina y Bolivia y de una TMC de capital humano por parte de un presidente centralista en Costa Rica.

Fabián A. Borges es Profesor Asociado de Ciencia Políticas de la Universidad Estatal de California en San Bernardino.



Para información sobre derechos:
The University of Chicago Press
Lucina Schell, International Rights
Manager
1427 E. 60th Street
Chicago, IL 60637
(773) 702-7741
lschell@uchicago.edu

Febrero 2022

6 x 9. 280 págs. 24 ilustraciones, 13 tablas.

Tapa dura: 978-0-472-13292-8 | \$70.00

Disponible también en formato digital (*ebook*).



University of Michigan Press

Compre en www.press.umich.edu o llame al 800.621.2736

TÍTULOS RELEVANTES DEL OTOÑO 2021

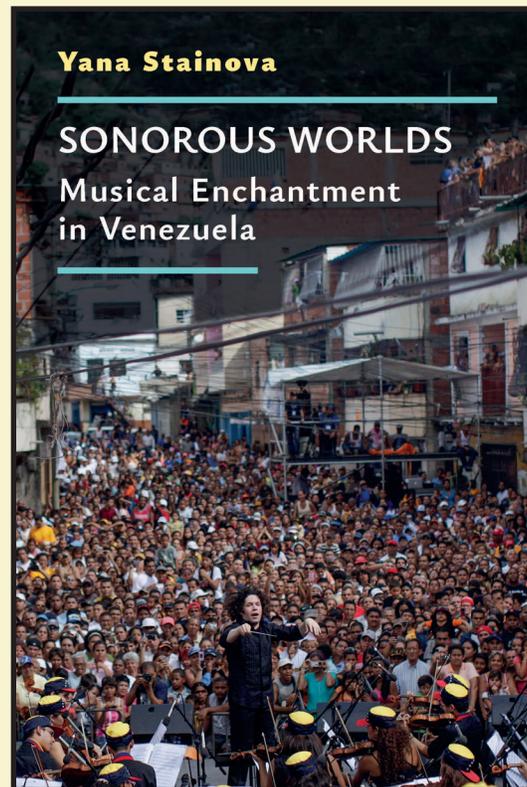
Mundos sonoros

El encantamiento musical de Venezuela

"El Sistema" es un programa nacional de educación musical financiado por el estado en Venezuela. Esta institución fue fundada en 1975 por el economista y músico José Antonio Abreu y ha resistido siete cambios bruscos en el gobierno. Hugo Chávez y, tras su muerte, el actual presidente Nicolás Maduro incluyeron con entusiasmo esta institución en la agenda política del proyecto socialista y captaron el poder afectivo de la música para sus propios fines. Propulsado por el auge del petróleo en la década del 2000, "El Sistema" creció todos estos años con la inclusión de 1210 orquestas para niños y jóvenes en Venezuela, llegando a casi 1 millón de personas de los 30 millones en el país y sirvió como modelo en más de 35 países del mundo.

Mundos sonoros es una etnografía de los músicos jóvenes venezolanos que participan en "El Sistema", muchos de los cuales viven en barrios urbanos y enfrentan la violencia cotidiana de las pandillas, la represión del gobierno, la exclusión social y el exilio forzado en respuesta a la crisis sociopolítica. Este libro analiza cómo estos jóvenes se involucran en lo que la autora llama un "encantamiento", o sea, cómo utilizan la música para escapar de, romper y criticar las estructuras dominantes de poder. Stainova se enfoca en la práctica artística y en el encantamiento para teorizar los éxitos y fracasos de los proyectos políticos a través de la perspectiva de la transformación cotidiana de la vida de la gente.

Yana Stainova es Profesora Asistente del Departamento de Antropología de la Universidad McMaster.



Para información sobre derechos:
The University of Chicago Press
Lucina Schell, International Rights
Manager
1427 E. 60th Street
Chicago, IL 60637
(773) 702-7741
lschell@uchicago.edu

Octubre 2021

6 x 9. 264 págs.

Tapa dura: 978-0-472-13273-7 | \$75.00

Disponible también en formato digital (*ebook*).



University of Michigan Press

Compre en www.press.umich.edu o llame al 800.621.2736

Mundos sonoros: El encantamiento musical de Venezuela
Yana Stainova

Contenido

Agradecimientos

Introducción

I. Música

1. Touched by Music
2. Dreaming within Systems
3. El Sistema

II. Encantamiento

4. Superación
5. The Life Behind the Music
6. Musical Vitalities
7. The Sonorous Gift
8. Enchantment as Method
9. An Enchanted Reading

III. Aspiración

10. Violence
11. The Labor of Enchantment
12. Revolutionary Mothering
13. Sonic Citizenship

IV. Poder

14. Temporalities
15. The Ineffable
16. The Hearing State
17. The Dictatorship of Luxury
18. Sonorous Silence
19. Spaces of Social Ineffability
20. Dancing Energies

Conclusiones

Notas

Bibliografía

Índice

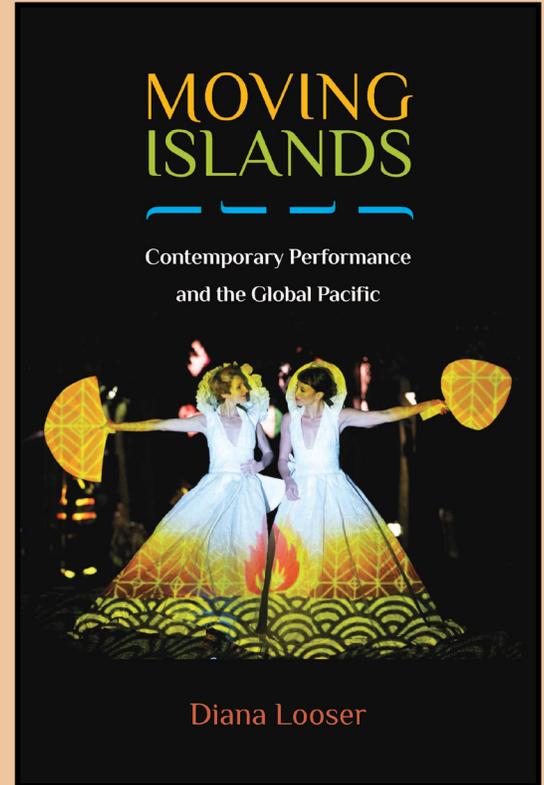
TÍTULOS RELEVANTES DEL OTOÑO 2021

Islas en movimiento

Performance contemporáneo y el Pacífico global

Islas en movimiento revela los vínculos internacionales e interculturales dentro de la actuación contemporánea de Oceanía, con enfoque en el teatro, las artes escénicas, las instalaciones artísticas, la danza, el cine y el performance activista en toda Oceanía y en Australia, Asia, Norteamérica y Europa. El estudio de Diana Looser va más allá de un enfoque predecible específico de un país o de una isla para abarcar toda una región definida por la diversidad y el intercambio global, mostrando cómo el performance funciona para enmarcar las relaciones sociales, artísticas y políticas en lugares tan dispersos. El estudio también demuestra cómo el performance de Oceanía contribuye a los debates internacionales sobre la diáspora, la indigeneidad, la urbanización y la sostenibilidad ambiental. La autora considera las dinámicas culturales y geográficas únicas de la región al presentar el paradigma del Pacífico global para sugerir una forma de entender estos intercambios y vínculos interculturales con el objetivo de "recrear las prioridades cartográficas y disciplinarias de los estudios transpacíficos para privilegiar las actividades de los pueblos isleños".

Diana Looser es Profesora Asociada de Estudios de Teatro y Actuación de la Universidad de Stanford. Su libro anterior, *Remaking Pacific Pasts: History, Memory, and Identity in Contemporary Theater from Oceania* ["Recrear el pasado del Pacífico: Historia, memoria e identidad en el teatro contemporáneo de Oceanía"], recibió el Premio Rob Jordan de la Asociación de Australasia para Estudios de Teatro, Drama y Actuación.



Para información sobre derechos:
The University of Chicago Press
Lucina Schell, International Rights
Manager
1427 E. 60th Street
Chicago, IL 60637
(773) 702-7741
lschell@uchicago.edu

Septiembre 2021

6 x 9. 368 págs. 31 ilustraciones.

Tapa dura: 978-0-472-13238-6 | \$80.00

Disponible también en formato digital (*ebook*)



University of Michigan Press

Compre en www.press.umich.edu o llame al 800.621.2736

Islas en movimiento: Performance contemporáneo y el Pacífico global
Diana Looser

Contenido

Uno

Introducción: Toward a Transpacific Performance Studies

Dos

Pelagic Performances: Pacific Voyagers on the Sea and Stage

Tres

(Dis)appearing Islands: Climate Change and the Future Geographies of Oceanian Performance

Cuatro

Performing Transnational Samoa: Remittance, Resistance, Community

Cinco

Destination Urbanesia: Cityscapes, Militarization, and Islander Identities

Seis

Epílogo: Pacific Futures

Notas

Índice

TÍTULOS RELEVANTES DEL OTOÑO 2021

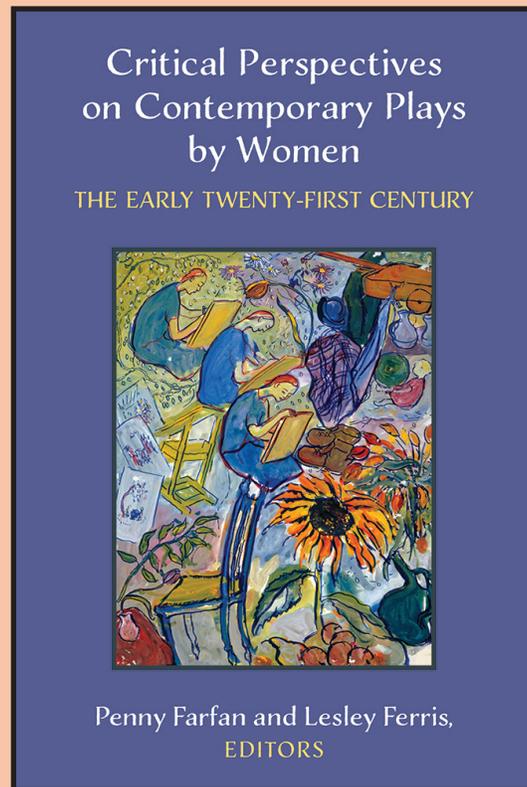
Perspectivas críticas sobre obras de teatro contemporáneas escritas por mujeres Principios del siglo XXI

Este libro expone cómo las mujeres dramaturgas de distintos contextos, formas y estilos variados de trabajo iluminan el mundo contemporáneo a la vez que contribuyen a su remodelación reflejándolo, repensándolo y reinventándolo por medio de su trabajo para el escenario. Una amplia introducción presenta la visión y estructura del libro en su conjunto, el cual termina con un epílogo que apunta a las corrientes emergentes y a la expansión del entorno de la dramaturgia contemporánea escrita por mujeres en la cúspide de la tercera década del siglo veintiuno. Dentro de esta composición, los veintiocho capítulos que conforman el libro y que se centran en una obra única de vital importancia, constituyen en sí una imagen multifacética, inevitablemente parcial, aunque integral, del trabajo de las mujeres dramaturgas desde el año 2000 a medida que se involucran en algunos de los problemas más urgentes de nuestros tiempos, tales como la continua opresión y violencia contra las mujeres, las personas de color, las personas LGBTQ+ y las minorías étnicas; los procesos continuos de descolonización; las consecuencias del capitalismo neoliberal; la devastación y el trauma perdurable de la guerra; la emigración global y la crisis de los refugiados; el vuelco hacia un populismo de derecha y el impacto del cambio climático, incluidos los desastres ambientales y la extinción de especies.

El libro está estructurado en siete secciones: *Replaying the Canon; Representing Histories; Staging Lives; Re-imagining Family; Navigating Communities; Articulating Intersections* y *New World Order(s)*. Estas secciones agrupan una serie de obras de teatro según la trama general que desarrollan o, en el caso de la última sección, los nuevos órdenes mundiales que reflejan mediante sus escenificaciones del aparente estancamiento de la actualidad política y ambiental globalmente catastrófica. Al abarcar varias generaciones de dramaturgos y académicos –los más veteranos, los que están en medio de su carrera y los que comienzan– este libro será una lectura esencial para investigadores de experiencia, un valioso recurso de aprendizaje para los estudiantes de todos los niveles y una guía útil y accesible para los profesionales del teatro y el público interesado.

Penny Farfan es Profesora de Teatro de la Universidad de Calgary.

Lesley Ferris es Profesora Emérita de Teatro de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad Estatal de Ohio.



Para información sobre derechos:
The University of Chicago Press
Lucina Schell, International Rights
Manager
1427 E. 60th Street
Chicago, IL 60637
(773) 702-7741
lschell@uchicago.edu

Julio 2021

6 x 9. 328 págs.

Tapa dura: 978-0-472-07435-8 | \$90.00

Tapa blanda: 978-0-472-05435-0 | \$34.95

Disponible también en formato digital (*ebook*)



University of Michigan Press

Compre en www.press.umich.edu o llame al 800.621.2736

Perspectivas críticas sobre obras de teatro contemporáneas escritas por mujeres: Principios del siglo XXI
Penny Farfan y Lesley Ferris, editores

Contenido

Agradecimientos

Introducción: Critical Visions
Penny Farfan

I. Replaying the Canon

- 1 Feminist Adaptations/Adaptations of Feminism: Margaret Atwood's *The Penelopiad*
Penny Farfan
- 2 Indigenizing the Colonial Narrative: Leah Purcell's *The Drover's Wife*
Denise Varney
- 3 Does Revenge Fall Softly? Yaël Farber's *Molora*
Catherine M. Cole
- 4 Indecent Collaborations and/in Queer Time(s)
Katie N. Johnson and Sara L. Warner

II. Representing Histories

- 5 The Bloodstained Distance: Adrienne Kennedy's *He Brought Her Heart Back in a Box*
Alisa Solomon
- 6 Unmaking a Devil's Bargain: Suzan-Lori Parks's *Father Comes Home from the Wars* and the Idea of America
A Conversation between Soyica Diggs Colbert and Robert J. Patterson
- 7 "A Change Is Gonna Come"? Protest and Racial Progress in debbie tucker green's *ear for eye*
Lynette Goddard
- 8 Maternal Agency and Reproductive Justice in Lisa Loomer's *Roe*
Sharon L. Green

III. Staging Lives

- 9 The Mythic Migrant, the Witnessing Self: Hélène Cixous and *Le Dernier Caravansérail: Odyssees*
Emine Fişek
- 10 Exceptional Embodiment in Anna Deavere Smith's *Let Me Down Easy*
Ryan Claycomb
- 11 Acting and Reenacting the Malvinas/Falklands War in Lola Arias's *Minefield/Campo minado*
Paola S. Hernández
- 12 *Fun Home*: Lesbian Feminism Meets Broadway Musical Theatre

Stacy Wolf

IV. Reimagining Family

- 13 A “Rock Inside the Flesh”: Motherwork in Marie Clements’s *The Unnatural and Accidental Women*
Karen Bamford and Sheila Rabillard
- 14 Quiara Hudes’s *Water by the Spoonful and the Dramaturgy of Free Jazz*
Natalie Alvarez and Jimena Ortuzar
- 15 British Muslim Feminism and the Marriage Trap: Alia Bano’s *Shades*
Meenakshi Ponnuswami
- 16 Lesbian Interspecies Performance: Holly Hughes’s *The Dog and Pony Show (bring your own pony)*
Kim Marra

V. Navigating Communities

- 17 Bread of Life: Whiti Hereaka’s *Rēwena*
Diana Looser
- 18 Transcultural Memory and Food in Julia Cho’s *Aubergine*
Esther Kim Lee
- 19 Truth and Absurdity on the London Stage: Liwaa Yazji’s *Goats* and Its Audiences
Margaret Litvin with Liwaa Yazji
- 20 “I Will Tend Your Garden”: The Terms of Proximity in Grace Passô’s *Por Elise*
Honey Crawford

VI. Articulating Intersections

- 21 Dominique Morisseau’s *Blood at the Root: Intersectionality and the Jena Six*
Juliet Guzzetta
- 22 Inside Palermo: Economic Disenfranchisement and Gender Inequality in Emma Dante’s *mPalermu*
Francesca Spedalieri
- 23 The Magic of Change: Frances Ya-Chu Cowhig’s *The World of Extreme Happiness*
Xing Fan
- 24 “But Nostalgia’s a Disease”: Viewing Lynn Nottage’s *Sweat* in the Age of Trump
Courtney Elkin Mohler

VII. New World Order(s)

- 25 Miss Piggy the Seer in the Land of Trump’s *Blind*: Elfriede Jelinek’s *On the Royal Road: The Burgher King*
Sue-Ellen Case
- 26 Has She “Escaped Alone” to Tell Us? Caryl Churchill: “Messenger” for the Twenty-First

Century

Rosemary Malague

27 Climate Change and the Capitalocene in Colleen Murphy's *The Breathing Hole*

Wendy Arons

28 The Ghosts of Greenham Common in Lucy Kirkwood's *The Children*

Lesley Ferris

Epílogo: Emerging Currents: Fighting on Two Fronts

Lesley Ferris

Colaboradores

Índice

TÍTULOS RELEVANTES DEL OTOÑO 2021

Reforma de los medios de comunicación y emergencia climática Repensar la comunicación en la lucha por un futuro sostenible

El laureado autor David J. Park sostiene que la batalla contra el calentamiento global es también una lucha por la reforma de los medios de comunicación. En su nuevo libro, *Reforma de los medios de comunicación y emergencia climática: Repensar la comunicación en la lucha por un futuro sostenible*, examina críticamente cómo la publicidad, la infraestructura digital y el periodismo aceleran la emergencia climática y preparan el camino de la reforma para ayudar a crear un mundo más sostenible. La producción y el consumo de productos y servicios en las sociedades de consumo conducen a emisiones de gases de efecto invernadero insostenibles y Park argumenta que una buena parte de los medios de comunicación depende de o está estrechamente vinculada al éxito de esta organización social. Por ello sugiere que los movimientos ambientales exitosos dismantelen o reformen creativamente las infraestructuras institucionales que extienden la crisis del calentamiento global del planeta y el consumo insostenible de la naturaleza.

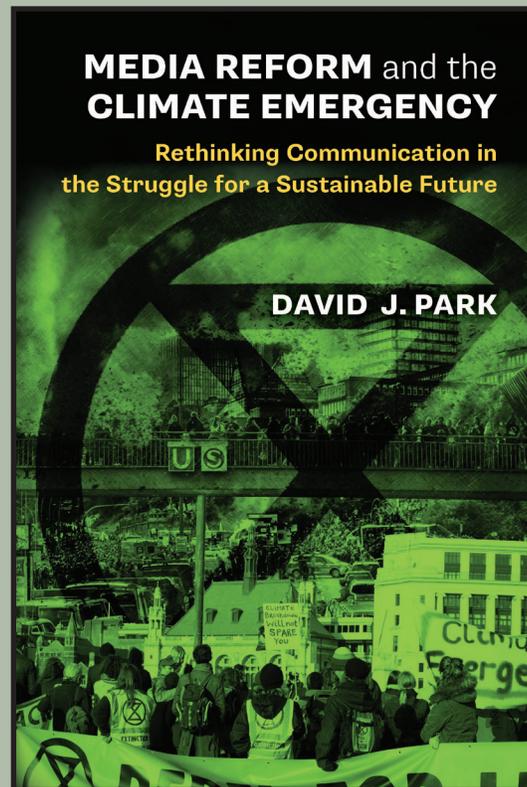
Las políticas y las industrias de la comunicación forman parte de estas infraestructuras. La publicidad se desarrolló para impulsar una nueva sociedad de consumo que promoviera el consumo excesivo de productos y servicios a pesar de sus procesos de producción perjudiciales e insostenibles.

Nuestra infraestructura digital se basa en gran medida en la vigilancia de los hábitos y preferencias de los consumidores por internet, con el objetivo de crear mensajes individualizados para persuadir a la gente con mayor efectividad a que aumente sus hábitos de consumo. Gran parte del periodismo comercial se resiste a los cambios regulatorios drásticos e inmediatos necesarios para abordar los peores aspectos de esta crisis. Esto se debe a que muchos de los cambios necesarios cuestionan la fuente de ingresos de los medios de comunicación, su filosofía libertaria y el *status quo* en general, preferido por las élites. Con el objetivo de fomentar la conversación entre académicos, activistas, políticos y quienes trabajan en el sector de la comunicación, este libro reevalúa los medios de comunicación y resalta la necesidad de una reforma inmediata en la lucha por un planeta sostenible.

"Park hace una contribución sustancial al resaltar la importancia de la reforma de los medios de comunicación para abordar la crisis climática".

—Diana Stuart, Universidad del Norte de Arizona

David J. Park es profesor asociado del Departamento de Comunicación de la Universidad Internacional de Florida.



Para información sobre derechos:
The University of Chicago Press
Lucina Schell, International Rights
Manager
1427 E. 60th Street
Chicago, IL 60637
(773) 702-7741
lschell@uchicago.edu

Septiembre 2021

6 x 9. 280 págs. 1 gráfico

Tapa dura: 978-0-472-13271-3 | \$75.00

Disponible también en formato digital (*ebook*).



University of Michigan Press

Compre en www.press.umich.edu o llame al 800.621.2736

Reforma de los medios de comunicación y emergencia climática: Repensar la comunicación en la lucha por un futuro sostenible

David J. Park

Contenido

Introducción

I. Emergencia climática y voluntad política

Uno: The Last Generation to Stop the Disaster

Dos: US Political Will to Address the Climate Crisis

II. Publicidad, cambio climático y reforma

Tres: Advertising, Consumerism, Industrialism, and Ideology

Cuatro: Advertising and Its Interdependence with the Origins of the Climate Crisis

Cinco: Conceptualizing a Mitigative Model of Advertising

III. La era digital y su contribución a la crisis

Seis: Digital Era Advertising, Surveillance, Exploitation, and Inequities

Siete: Challenges to Sustainability in the Digital Era

IV. Periodismo y cambio climático

Ocho: Challenges to US Climate Change Journalism

Nueve: Misinformation, Blogs, and Public Opinion

Diez: The Battle against Global Warming Is Also a Fight for Media Reform

Conclusiones

Notas

Referencias

Índice

TÍTULOS RELEVANTES DEL OTOÑO 2021

Esculpir el yo

Islam, individualidad y florecimiento humano

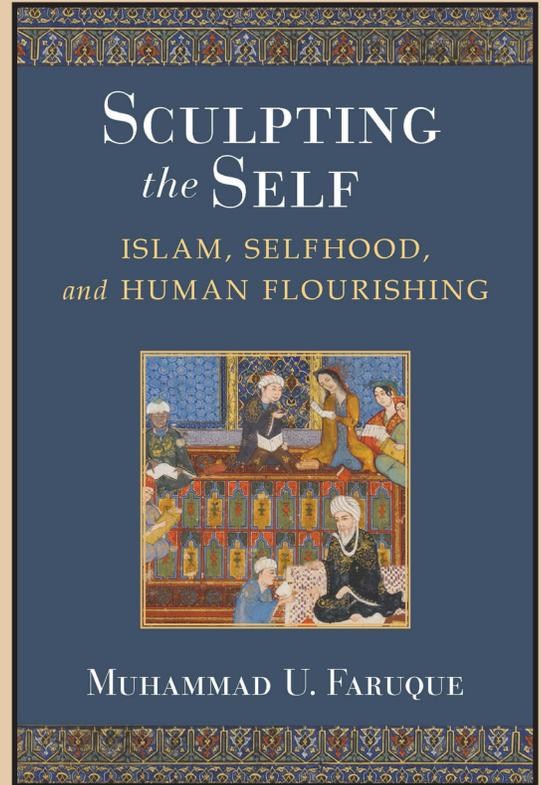
Esculpir el yo aborda "lo que significa ser humano" en un mundo secular, posterior al período de la Ilustración, al explorar las nociones del yo y la subjetividad en el pensamiento filosófico y místico islámico y no islámico. Juntos al análisis detallado de tres importantes pensadores islámicos (Mullā Ṣadrā, Shāh Walī Allāh y Muhammad Iqbal), este estudio también sitúa sus escritos sobre la individualidad dentro de la constelación más amplia sobre el tema en el pensamiento moderno tardío y contemporáneo, que incluye la percepción teórica influyente de William James, Jean-Paul Sartre y Michel Foucault sobre el yo. Esto permite que el libro desarrolle su búsqueda dentro de una teoría del espectro de la individualidad, incorporando modos biofisiológicos, socioculturales y ético-espirituales de construir el discurso y el significado. Con un conocimiento integral de varias disciplinas como la religión, la filosofía, la antropología, la teoría crítica y la neurociencia, y en contraposición con puntos de vista que reducen el yo a un conjunto de funciones y habilidades cognitivas, este estudio propone una explicación multidimensional del yo que ofrece nuevas opciones para tratar problemas centrales del mundo contemporáneo, incluida la espiritualidad, el florecimiento humano y el significado de la vida.

Éste es el primer libro que trata sobre la individualidad en el pensamiento islámico basándose en una gran variedad de textos de fuentes principales en árabe, persa, urdu, griego y otros idiomas. El enfoque interdisciplinario de Muhammad U. Faruque contribuye en gran medida al creciente diálogo intercultural que abre paso a la inclusión de las fuentes islámicas premodernas y modernas desde una perspectiva contemporánea al ir más allá de la exégesis de materiales históricos. Inicia una conversación crucial entre el conocimiento nuevo de la naturaleza humana desarrollado por la neurociencia y la literatura filosófica moderna y las perspectivas islámicas milenarias sobre el yo, la conciencia y el florecimiento humano desarrolladas a través de las tradiciones filosóficas, místicas y literarias islámicas.

"Faruque desarrolla una perspectiva única al combinar la neurociencia con la filosofía y ofrece una magnífica conversación entre filósofos occidentales, islámicos y orientales".

—Ramazan Kilinc, *Universidad de Nebraska en Omaha*

Muhammad U. Faruque es Profesor Asistente de la Cátedra Inayat Malik de Estudios Islámicos invitado a la Universidad de Cincinnati.



Para información sobre derechos:
The University of Chicago Press
Lucina Schell, International Rights
Manager
1427 E. 60th Street
Chicago, IL 60637
(773) 702-7741
lschell@uchicago.edu

Agosto 2021

6 x 9. 320 págs. 6 gráficas.

Tapa dura: 978-0-472-13262-1 | \$80.00

Disponible también en formato digital (*ebook*).



University of Michigan Press

Compre en www.press.umich.edu o llame al 800.621.2736

Esculpir el yo: Islam, individualidad y florecimiento humano
Muhammad U. Faruque

Contenido

Prefacio y Agradecimientos

Transliteraciones

Introducción

Parte I

Capítulo 1. The Problematic of the Self

Is the Self a Modern Invention?
The Opacity of the Self
Degrees and Dimensions of Selfhood
First-Person vs. Third-Person Perspective
Descriptive vs. Normative Approaches
A Multidimensional Model
Overcoming the Terminological Fray
Conclusión

Capítulo 2. The View from and beyond the “I”

The Paradox of Self-Knowledge
Non-reflective Self-Knowledge
Self-Knowledge as Abiding Presence
The Varieties of Non-reflective Self-Knowledge
The Kantian Dilemma
Conclusión

Capítulo 3. Self-Knowledge and the Levels of Consciousness

The Humean Challenge and the Referentiality of the “I”
Onto-phenomenological Structure of Consciousness
What Is It Like to Be a Self?
Unity of Self and Consciousness
Conclusión

Parte II

Capítulo 4. Self, Body, and Consciousness

Consciousness in Neuroscience
Neurobiological Theories of Consciousness
The Center of the Self: Neurons or Consciousness?

The Nerve Impulse and the Structure of Consciousness
Graeco-Islamic-Indian Conversations
Deciphering the Self through the Subtle Bodies
Emotion and Subjectivity
Conclusión

Capítulo 5. Esculpir el yo
Philosophy, Spirituality, and Self-Knowledge
Self-Cultivation and Human Flourishing
Self-Perfection and the Ideal Self
Meditation and Self-Transparency
Self-Transcendence and Transformation
Self, Freedom, Being-Toward-Beyond-Death
Conclusión

Capítulo 6. Consummation: “I” or “I and I”

Bibliografía

Índice de lugares

Índice de nombres

Índice de temas

TÍTULOS RELEVANTES DEL OTOÑO 2021

Sueños frágiles

Historias de liberalismo y poder en Europa Central

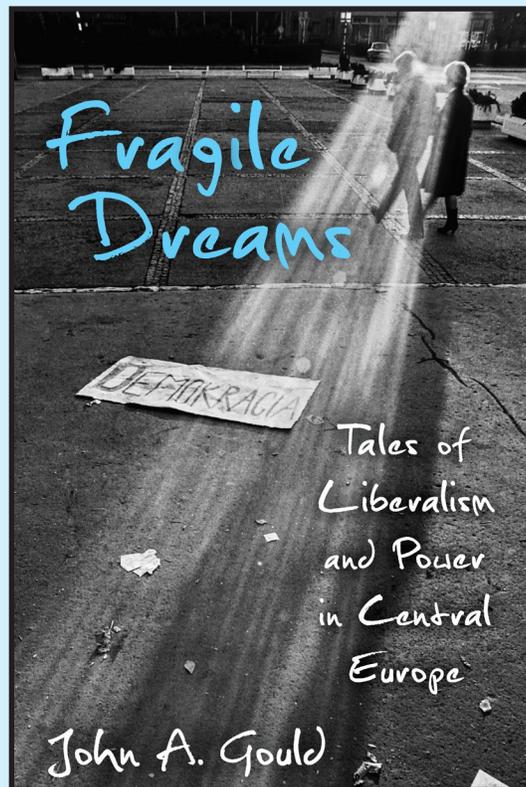
En *Sueños frágiles*, John A. Gould examina el comunismo de la Europa Central, por qué fracasó y qué ha sucedido desde entonces. En un libre recorrido cronológico desde 1989 hasta el presente, cada capítulo se centra en temas de importancia para el campo de la política comparada, la sociología y los estudios feministas y de género. El autor aborda la literatura y los hechos culminantes en relación con lo siguiente: levantamientos y movimientos sociales, comunismo y liberalismo, la experiencia comunista del siglo XX, la reforma liberal política y económica poscomunista, identidad politizada (con énfasis en la nación, el género y la orientación sexual), democratización y adhesión a la UE, la homofobia y, por último, el populismo y la decadencia de la democracia. Gould se basa en gran medida en su propia investigación y experiencia, así como en estudios de casos de la antigua Checoslovaquia, los Balcanes Occidentales y Hungría, pero una buena parte del análisis tiene aplicabilidad general en toda la región poscomunista.

De amplia cobertura, este libro académicamente riguroso es ideal para estudiantes, viajeros y lectores en general. Gould escribe en primera persona y combina a la perfección la teoría con las historias de la literatura existente y las de 30 años de experiencia personal y regional con familiares y amigos. En todo momento presenta conceptos, factores y sucesos claves con definiciones precisas. En cada oportunidad, enfatiza las narrativas marginadas, resaltando la teoría y las historias que se suelen pasar por alto en la literatura convencional sobre política comparada.

"Este recorrido de cuatro décadas por la Europa Central y del Este es uno de los libros más estimulantes que he leído en mucho tiempo y el más cautivador para entender la región con el uso de la política comparada. Gould cuenta historias con calidez y claridad y aclara conceptos complicados. Cubre una extensión vasta de territorios de manera que el viaje por la lectura nos parece muy rápido".

—Kevin Deegan-Krause, *Universidad Estatal de Wayne*

John A. Gould es Profesor de Ciencia Políticas de *Colorado College*.



Para información sobre derechos:
The University of Chicago Press
Lucina Schell, International Rights
Manager
1427 E. 60th Street
Chicago, IL 60637
(773) 702-7741
lschell@uchicago.edu

Noviembre 2021

6 x 9. 256 págs. 1 imagen, 4 mapas.

Tapa dura: 978-0-472-07504-1 | \$80.00

Tapa blanda: 978-0-472-05504-3 | \$29.95

Disponible también en formato digital (*ebook*).



University of Michigan Press

Compre en www.press.umich.edu o llame al 800.621.2736

Sueños frágiles: Historias de liberalismo y poder en Europa Central
John A. Gould

Contenido

Prefacio y agradecimientos

Capítulo 1. Revolutions: The Fall of Communism as
Witnessed from a Beer Barrel and Beyond

Capítulo 2. Communism: The Political Importance of
Telling a Good Story

Capítulo 3. Neoliberalism: Why BMWs Don't Just
Randomly Explode!

Capítulo 4. Nationalism: Liberalism's Evil Twin Screws
Up the Enlightenment

Capítulo 5. Ethnic Conflict: The Breakup of Yugoslavia

Capítulo 6. "Transitology": How I Joined the Global
Conspiracy against Slovakia

Capítulo 7. Intervention: Liberalism Weaponized in the
Western Balkans

Capítulo 8. International Relations: The West Gets Cocky

Capítulo 9. Homophobia: The Political Uses of Fear

Capítulo 10. Populism: Austerity, Fear, and Loathing on
Central Europe's Periphery

Capítulo 11. Illiberal Democracy: The Political Economy
of Hungary's Liberal Unraveling

Liberalism's Fragile Dream

Notas

Índice

TÍTULOS RELEVANTES DEL OTOÑO 2021

Replantearse el aislamiento

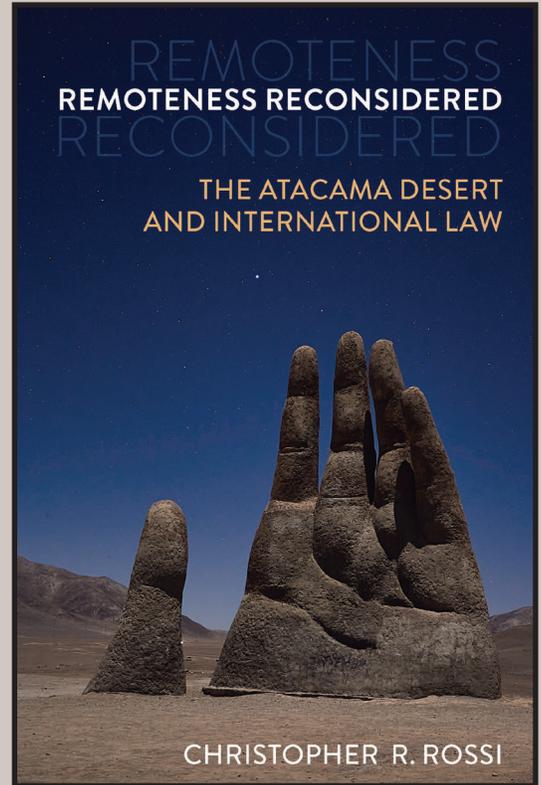
El desierto de Atacama y el derecho internacional

Una buena parte de nuestra comprensión del mundo se enmarca en la perspectiva de un centro de poder dominante o en las lecturas convencionales de los acontecimientos históricos. Estas historias también están conformadas por la arquitectura de la distribución internacional de la información, los centros académicos y la lengua franca del discurso académico internacional. En su libro *Replantearse el aislamiento*, el autor emplea el concepto de lejanía como una herramienta analítica para observar la presencia del derecho internacional en las Américas desde la perspectiva periférica inusual del desierto de Atacama. Atacama es considerado como uno de los lugares más remotos de la Tierra, aunque esa perspectiva poco precisa proviene de representaciones históricas comunes sobre la región, originadas desde el "centro". Cambiar el marco de referencia habitual conduce a una reconsideración de la idea de aislamiento y de la consiguiente marginación de las narrativas históricas que actualmente influyen de manera importante en las relaciones internacionales del hemisferio. Las lecciones sobre los encuentros del derecho internacional con el neoliberalismo, los derechos humanos e indígenas y la gestión y extracción de recursos minerales cobran un nuevo significado al seguir un giro espacial hacia el concepto de aislamiento que se ha aplicado al desierto de Atacama.

Christopher R. Rossi es Profesor Asociado de Ciencias Políticas de la "Universidad Ártica de Noruega" (Universidad de Tromsø o UiT) y Miembro Asociado del "Centro Aurora", en el Centro Noruego de Derecho Marítimo.

"Un estudio interdisciplinario extraordinariamente perceptivo que interpreta cómo una región remota como el desierto de Atacama se convierte en parte de la economía global y muestra el papel que desempeña, y seguirá desempeñando, el derecho internacional en ese proceso".

—Richard Francaviglia, autor de *Imaginar el desierto de Atacama: Un viaje de quinientos años de descubrimiento* (2018) y *La hechicera de Atacama* (2019)



Para información sobre derechos:
The University of Chicago Press
Lucina Schell, International Rights
Manager
1427 E. 60th Street
Chicago, IL 60637
(773) 702-7741
lschell@uchicago.edu

Julio 2021

6 x 9. 302 págs. 5 mapas.

Tapa dura: 978-0-472-13257-7 | \$80.00

Disponible también en formato digital (*ebook*).



University of Michigan Press

Compre en www.press.umich.edu o llame al 800.621.2736

Replantarse el aislamiento: El desierto de Atacama y el derecho internacional
Christopher R. Rossi

Contenido

Agradecimientos

1 • Introducción

The Path of This Book

2 • Replantarse el aislamiento en general

Elements of Remoteness

Temporal Remoteness and the Problem of Periodization

A Nearby Example of Problematic Periodization:

How Remote Is the Cold War?

International Law's Struggle with Remoteness and Periodization

Two Current Problems of Remoteness:

Globalization and the Anthropocene

Geographic Remoteness

Territorializing Remoteness

Lines and Maps

Doctrinal Remoteness

Demarginalizing the Desert

Conclusion

3 • Nomos

Carl Schmitt and Nomos

The Dynamics of Biogeography

Nomos and Ayllus

Spanish Incursions into the Atacama

4 • Guano y nitratos

The War of the Pacific

5 • Agua

The Source of the Riparian Dispute

A Deep History of Tension

Psychological Effects of the War of the Pacific and Goffmanian Metaphor

The Importance of Metaphors and International Law

Dramaturgy

Ceremonial Profanations and Legal Vandalism
The Evolution of Transboundary Freshwater Law
Evolution of the International Law Defining Watercourse
The Watercourses Convention
A Clash of Interests: Sovereignty versus Watercourse Integrity
The Doctrine of International Servitude
The Absolute View: The Harmon Doctrine
The Restrictive Theory of Prior Rights
Rise of Equitable Use and Mutual Accord:
 A Community of Interest?
Conclusions

6 • Litio

Competing Perspectives
Chile's Economic Transition and "Lost Decade"
The Chicago Boys
Bolivia and Dependency Theory: The Antipode
Bolivia's Alternative View of Extractivism
Lingering Effects of Bolivia's Postcolonial Encounter
Bolivia's Fitful Relation to Neoliberalism
Argentina and Neoliberalism
Conclusion

7 • Giro espacial, extractivismo y aislamiento

Bibliografía
Índice de nombres

TÍTULOS RELEVANTES DEL OTOÑO 2021

Liberalismo y transformación

La política global de violencia e intervención

Liberalismo y transformación es el primer trabajo académico que explora el desarrollo histórico, filosófico e intelectual del liberalismo global desde el siglo XIX en el contexto del despliegue de la violencia, la fuerza y la intervención. Con enfoque en un análisis interpretativo y contextual de textos de escritores, filósofos y políticos a lo largo de casi dos siglos, así como un análisis historiográfico e histórico de documentos de archivo (algunos recién desclasificados) y de otros medios, *Liberalismo y Transformación* narra la caótica historia del liberalismo emancipador y su influencia en los problemas de la guerra y la paz. El libro contribuye a reconsiderar la democracia liberal y su relación con la política mundial, así como los efectos del internacionalismo liberal en los procesos globales. *Liberalismo y transformación* invita además al lector a reflexionar sobre la ética global y el cambio en la política mundial. En primer lugar, el autor muestra cómo las imaginaciones éticas del mundo influyen directamente en las acciones de importancia transformadora. En segundo lugar, deja entrever que los discursos son fluidos, cambiantes y complejos.

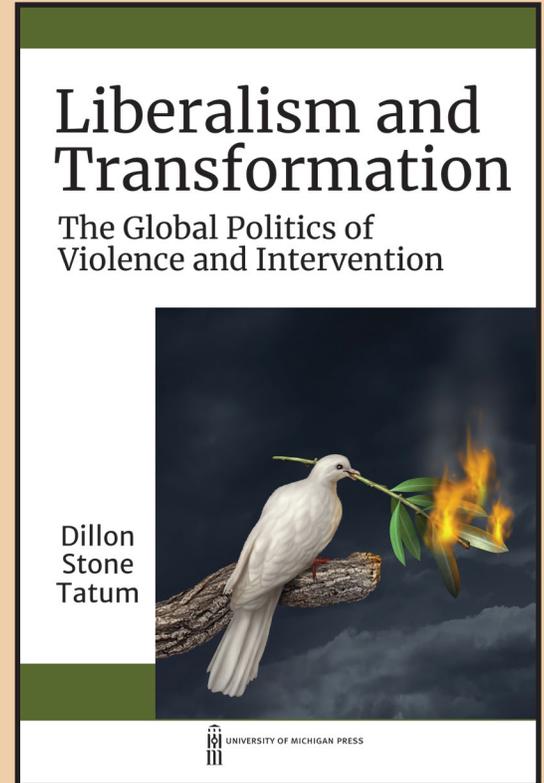
"... teóricamente informativo e históricamente valioso".

—*Inderjeet Parmar, Profesor de Política Internacional de CITY, Universidad de Londres y Profesor invitado en LSE*

"En este libro, Tatum descubre un vínculo importante entre la violencia y el liberalismo. Al proponer la idea del liberalismo emancipador para entender cómo las ideas liberales se convierten en intervenciones militares, este libro es un ejemplo impresionante de cómo pensar críticamente en las relaciones internacionales".

—*Anthony F. Lang, Jr., Universidad de Saint Andrews*

Dillon Stone Tatum es Profesor Asistente de Ciencias Políticas de la Universidad Francis Marion.



Para información sobre derechos:
The University of Chicago Press
Lucina Schell, International Rights
Manager
1427 E. 60th Street
Chicago, IL 60637
(773) 702-7741
lschell@uchicago.edu

Noviembre 2021

6 x 9. 240 págs. 2 tablas.

Tapa dura: 978-0-472-07505-8 | \$80.00

Tap blanda: 978-0-472-05505-0 | \$34.95

Disponible también en formato digital (*ebook*)
y como publicación de acceso abierto.



University of Michigan Press

Compre en www.press.umich.edu o llame al 800.621.2736

Liberalismo y transformación: La política global de violencia e intervención
Dillon Stone Tatum

Contenido

Agradecimientos

Capítulo Uno

Introducción: Liberalismo y violencia

Capítulo Dos

El cómo del liberalismo emancipador

Capítulo Tres

Transformación y civilización: Liberalismo, imperio e intervención

Capítulo Cuatro

Transformación y auto-determinación: Internacionalistas en guerra

Capítulo Cinco

Transformación y totalitarismo: Intervención y liberalismo de guerra fría

Capítulo Seis

Transformación y terror: Fracaso del Estado, desarrollo y derechos humanos

Capítulo Siete

Conclusiones: Hacia un liberalismo minimalista

Notas

Bibliografía

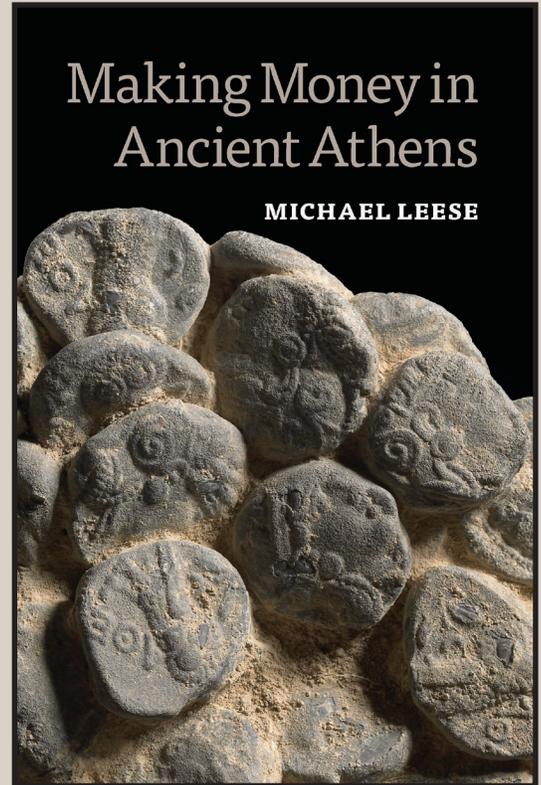
TÍTULOS RELEVANTES DEL OTOÑO 2021

Ganancias en la antigua Atenas

Con sus logros culturales, intelectuales y científicos, ¿pudieron los griegos resolver sus problemas económicos de manera racional como los individuos modernos? Desde el siglo XIX muchos académicos han argumentado que las personas de la premodernidad no se comportaron como empresarios modernos y que el "estancamiento" que caracterizó a la economía antes de la Revolución Industrial puede explicarse por la mentalidad no económica imperante en las sociedades pre-modernas (y no occidentales). Esta perspectiva, que al mismo tiempo enaltece la "sofisticación" del Occidente moderno, relega a todas las demás civilizaciones a un estado de atraso económico.

Pero la evidencia de la antigua Atenas, una de las sociedades mejor documentadas del mundo pre-moderno, cuenta una historia muy diferente de progreso, innovación y estrategias económicas racionales. *Ganancias en la antigua Atenas* examina de la manera más completa posible la voluminosa fuente de textos originales que ha sobrevivido en Atenas en inscripciones, discursos de litigios privados y obras de filósofos como Aristóteles y Platón. Los casos de herencias que detallan la composición de la propiedad y las opciones de inversión, así como los acuerdos comerciales marítimos que fracasaron, ofrecen una visión excepcional de los factores específicos que influyeron en los atenienses en su proceso de toma de decisiones económicas y las motivaciones que guiaron las transacciones económicas específicas atestiguadas en los textos originales. Armado de algunos de los estudios de casos más minuciosamente documentados y del material original más variado de la antigüedad griega, Michael Leese sostiene que la evidencia demuestra de manera abrumadora que los antiguos atenienses lograron el tipo de ganancia y maximización de la riqueza a largo plazo y la reinversión continua de sus ganancias en otras empresas productivas que han sido únicas para el sistema capitalista industrial moderno, y por lo tanto, responsables del mismo.

Michael Leese es Profesor Asistente de Historia en la Universidad de New Hampshire.



Para información sobre derechos:
The University of Chicago Press
Lucina Schell, International Rights
Manager
1427 E. 60th Street
Chicago, IL 60637
(773) 702-7741
lschell@uchicago.edu

Octubre 2021

6 x 9. 304 págs.

Tapa dura: 978-0-472-13276-8 | \$85.00

Disponible también en formato digital (*ebook*).



University of Michigan Press

Compre en www.press.umich.edu o llame al 800.621.2736

Ganancias en la antigua Atenas

Michael Leese

Contenido

Prefacio

Agradecimientos

Introducción

Capítulo 1: Hunger in Their Souls: Profit and Wealth Maximization in Athenian Thought

Introducción: Aristotle on Chrematistike

Oikonomia as Chrematistike

The Good Money-maker: A Character Sketch

Frugality and Calculation

Risk, Safety, and Profit in Economic Decision-Making

The Insatiable Hunger for Wealth

Conclusiones

Capítulo 2: Making Money in the Oikos : Strategies for Diversification and Profit

Timarchus' Father Arizelos: A Strategy of Short-and Long-Term Profit

Demosthenes the Elder: Profitable Choices for Long-Term Growth

Ciron: A Diversified Estate Geared toward Long-Term Growth

Stratocles: A Balanced Estate of High- and Low-Risk Properties

Euktemon: The Acquisition of Cash-Generating Enterprises

Adeimantos' Estate: Craft Production and Cash Crops

General Patterns of Diversification in Ancient Greece

Conclusiones

Capítulo 3: Moneymaking Strategies on Specialized Estates

Introducción: All Your Eggs in One Basket

Nicias, Kallias, and Long-Term Profit Maximization in Silver Mining

The Silver Rush in Fourth Century BCE Athens

Lysias' Father Kephalos: Manufacturing, Wartime Profiteering, and an Economy of Scale?

Bankers: High-Risk Specialization and Attempts to Diversify

Diodotus: Specialization in High-Risk, High-Profit Moneylending

Conclusiones

Capítulo 4: Profit, Trust, and Deception in Ancient Greek Maritime Trade

Price Sensitivity, Flexibility, and Versatility in an Uncertain Trading World

Information Networks to Secure the Greatest Profits

A Race against the Clock: Maximizing Transactions to Maximize Profits

Crime Does Pay: Breaking Contracts and Laws to Make More Money

Weak Inter-Polis Contract Enforcement: Take the Money and Run

Contracts, Friends, and Family: Protecting Oneself on the Open Market

Conclusiones

Capítulo 5: Maximization in the Ancient Greek Economy

Psychological Impulses to Maximize Wealth in Greek Thought

Broader Patterns of Wealth Acquisition: Unjust Seizure of Wealth

Diversity of Personality Types

Safety, Honor, and Social Mobility: The Benefits of Wealth

Conclusiones

Bibliografía

Índice

TÍTULOS RELEVANTES DEL OTOÑO 2021

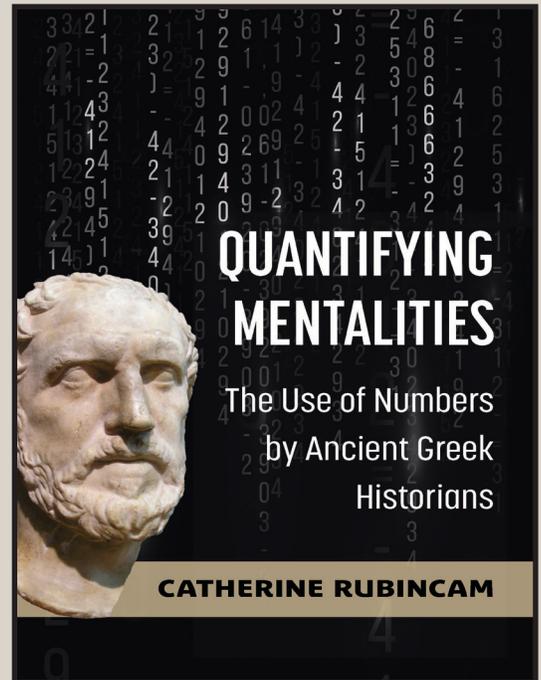
Cuantificación de mentalidades

El uso de los números en la historiografía griega

Como ciudadanos de países desarrollados del siglo XXI, recibimos un bombardeo constante de números en todos los aspectos de la vida. Aprendemos de forma casi automática a interpretar cómo se usan los números en nuestro idioma, qué magnitud de números esperamos escuchar en contextos específicos, cómo las personas de nuestra comunidad expresan su confiabilidad en cualquier número en particular, etc. Este tipo de contexto es insuficiente cuando leemos una narración histórica escrita en un idioma antiguo, de un mundo muy diferente al nuestro. En *Cuantificación de mentalidades*, Catherine Rubincam nos ayuda a superar esta barrera para comprender con precisión [el uso de] los números en las obras de cinco relevantes historiadores griegos al ofrecernos un estándar contra el cual se puede juzgar su credibilidad con mayor precisión.

Este estudio sistemático y cuantificado se basa en la compilación de estadísticas concernientes a una constelación estándar de aspectos en cuanto a todos los números en las obras históricas de los cinco primeros historiadores griegos, conservadas total o al menos sustancialmente: Heródoto, Tucídides, Jenofonte (*Anábasis* y *Helénicas*), Polibio y Diodoro Sículo. No se había hecho nunca un estudio tan completo. Para los académicos que leen y escriben sobre la historia de la antigua Grecia, este volumen ofrece una herramienta para interpretar los números de estos textos antiguos con una mayor sensibilidad ante el mundo en que fueron escritos. Los aspectos comunes del uso de los números captados por el sistema de codificación son: los diferentes tipos de números (cardinales, ordinales, compuestos y números no explícitos pero definidos); la categoría temática a la que pertenece cada número (tiempo, distancia, tamaño, números militares, población, dinero y otras) y los tipos de función que se le atribuya (aproximado, comparativo, alternado y enfático). Las estadísticas también facilitan las comparaciones de cada aspecto del uso de los números entre autores y textos, lo que permite delinear un perfil numérico para cada uno. Esto nos facilita leer textos antiguos con una mayor sensibilidad desde la perspectiva del autor y sus lectores originales, brindando así una base más firme para reconstruir o interpretar la historia de la antigua Grecia.

Catherine Rubincam es Profesora Emérita Asociada del Departamento de Estudios Históricos de la Universidad de Toronto.



Para información sobre derechos:
The University of Chicago Press
Lucina Schell, International Rights
Manager
1427 E. 60th Street
Chicago, IL 60637
(773) 702-7741
lschell@uchicago.edu

Septiembre 2021

7 x 10. 360 págs. 133 tablas.

Tapa dura: 978-0-472-13240-9 | \$95.00

Disponible también en formato digital (*ebook*).



University of Michigan Press

Compre en www.press.umich.edu o llame al 800.621.2736

Cuantificación de mentalidades: El uso de los números en la historiografía griega
Catherine Rubincam

Contenido

Prefacio

Introducción

Capítulo 1. Metodología

Capítulo 2. Números de TIEMPO

Capítulo 3. Números de DISTANCIA y TAMAÑO

Capítulo 4. Números MILITARES

Capítulo 5. Números de POBLACIÓN

Capítulo 6. Números de DINERO

Capítulo 7. Funciones de los números

Capítulo 8. Traducción de los números en la narrativa histórica de la Antigua Grecia

Capítulo 9. Perfiles numéricos individuales

Conclusiones

Bibliografía

Apéndice A. El sistema de codificación

Apéndice B. Introducción

Apéndice C. Estadísticas de TIEMPO

Apéndice D.1. Estadísticas de DISTANCIA

Apéndice D.2. Estadísticas de TAMAÑO

Apéndice E. Estadísticas MILITARES

Apéndice F. Estadísticas de POBLACIÓN

Apéndice G. Estadísticas de DINERO

Apéndice H. Estadísticas de las funciones

Apéndice J. Traducción de los números

Apéndice K. Perfiles numéricos individuales

Apéndice L. Conclusiones: Un reporte moderno de prensa codificado y analizado