

**MARK E. HAUBER**

# Un día de pájaros

Una historia de 24 horas y 24 vidas aviarias

Ilustraciones: *Tony Angell*

septiembre 2023 | 168 pp. | 24 imágenes en blanco y negro | 4 3/4 x 6 | Pasta dura: \$18.00

*Día de la Tierra*

Desde el amanecer hasta que cae la noche, desde la Antártida hasta el ecuador, los pájaros tienen días muy ocupados. En este breve volumen, el ornitólogo Mark E. Hauber muestra con precisión cómo pasan el tiempo los pájaros. Cada capítulo se ocupa de un sólo pájaro durante una sola hora, y así se destacan veinticuatro especies diferentes de aves alrededor del mundo: desde los trópicos y las zonas templadas hasta los polos. En la noche nos encontramos con los búhos y los tapacaminos, cazadores nocturnos, y con los kiwis y petreles que encuentran su camino en la oscuridad. Al amanecer somos testigos de las bellas melodías del “coro del alba”. A las once de la mañana flotamos junto a un porrón común, o al lado de un pato en reposo que deja un ojo abierto para cuidarse de los depredadores. A las ocho de la noche descubrimos a un halcón tragándose hasta quince murciélagos enteros, uno tras otro, antes de desaparecer en la oscuridad.

Cada capítulo el premiado artista Tony Angell representa estas escenas con sus características ilustraciones en pluma y tinta, que se vuelven cada vez más claras y después se oscurecen conforme avanza nuestro día de pájaros. Hauber y Angell trabajan en conjunto para narrar e ilustrar estos momentos únicos en el tiempo. El resultado es una lectura fascinante: la manera perfecta de pasar una hora o dos, un verdadero regalo para los lectores, los aficionados a la ciencia y los observadores de aves.

## TABLE OF CONTENTS

Preface	America)
Artist’s Note	1 PM: Secretary Bird (Africa)
Midnight: Barn Owl (Worldwide)	2 PM: Emperor Penguin (Antarctica)
1 AM: Little Spotted Kiwi (New Zealand)	3 PM: Superb Starling (Africa)
2 AM: Oilbird (South America)	4 PM: Common Cuckoo (Eurasia)
3 AM: Kākāpō (New Zealand)	5 PM: Indian Myna (Asia, Introduced Worldwide)
4 AM: Common Nightingale (Eurasia)	6 PM (Sunset): Standard-Winged Nightjar (Africa)
5 AM: Brown-Headed Cowbird (North America)	7 PM: Great Snipe (Eurasia)
6 AM (Sunrise): Silvereye (Australasia)	8 PM: Bat Hawk (Africa and Asia)
7 AM: Bee Hummingbird (Caribbean)	9 PM: Black-Crowned Night Heron (Worldwide)
8 AM: American Robin (North America)	10 PM: Cook’s Petrel (New Zealand)
9 AM: Eclectus Parrot (Australasia)	11 PM: European Robin (Eurasia)
10 AM: Indian Peafowl (Asia, Introduced Worldwide)	Epilogue
11 AM: Common Pochard (Eurasia)	Acknowledgments
Noon: Ocellated Antbird (Central America)	Further Reading
	Index

Reseñas de *Book of Eggs*, de Mark E. Hauber:

“Asombroso... A veces nos olvidamos de los objetos milagrosos en nuestras vidas cotidianas”. - *The Guardian*

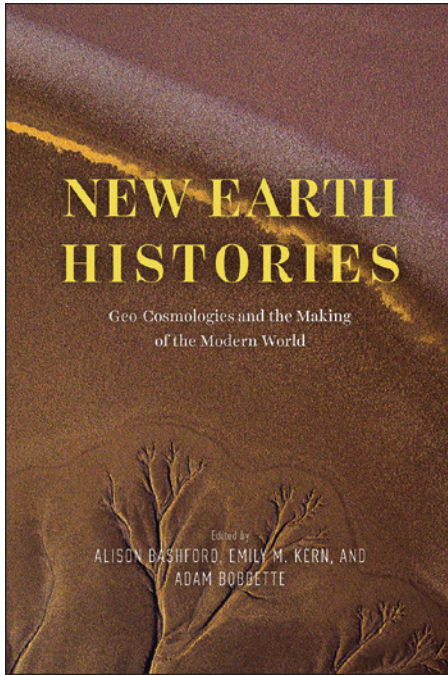
Reseñas de *The House of Owls*, de Tony Angell:

“Angell escribe (y dibuja) con la autoridad absoluta de quien ha estudiado, rehabilitado, vivido con y amado a los animales toda la vida.” - *Wall Street Journal*

**Mark E. Hauber** es profesor y director ejecutivo del Graduate Center en la City University of New York. Previamente se desempeñó como el Harley Jones Van Cleave Professor en Interacciones Huésped-Parásito en la Universidad de Illinois en Urbana-Champaign. Es autor de *The Book of Eggs*, también editado por The University of Chicago Press. **Tony Angell** es autor e ilustrador de más de una docena de libros sobre historia natural, incluidos *The House of Owls* e *In the Company of Crows and Ravens*.

CIENCIA

Editado por ALISON BASHFORD, EMILY M. KERN y ADAM BOBBETTE



# Nuevas historias de la Tierra

## Geo-cosmologías y la formación del mundo moderno

Con un prólogo de Dipesh Chakrabarty

noviembre 2023 | 392 pp. | 44 imágenes en blanco y negro, 1 tabla | 6 x 9 | Pasta blanda: \$37.50

**Alison Bashford** es Scientia Professor en historia y codirectora del programa de investigación Nuevas Historias de la Tierra en la Universidad de New South Wales en Australia. **Emily M. Kern** es profesora asistente de historia de la ciencia en la Universidad de Chicago. **Adam Bobbette** es profesor de ciencias geográficas y sociales en la Universidad de Glasgow.

### COLABORAN

Alison Bashford, Adam Bobbette, Melissa Charenko, Nigel Clark, Kathryn Dyt, Ruth Gamble, Dan Hikuroa, Jarrod Hore, Emily M. Kern, Ruth A. Morgan, Zeynep Oguz, Sumathi Ramaswamy, Alexis Rider, Natalie Robertson, Claire Conklin Sabel, Anne Salmond, Perrin Selcer, Raphael Uchôa

Este libro reúne la historia de las geociencias con una serie de cosmologías alrededor del mundo, a modo de una exploración que incluye concepciones chinas, islámicas, del sureste asiático y de los pueblos del Pacífico y del Sur sobre el origen y la composición de la Tierra. En su conjunto, los capítulos se preguntan cómo es que diferentes ideas sobre lo sagrado, lo animado y lo terrestre han transformado las ciencias ambientales modernas. ¿Cómo han entendido estas tradiciones el origen humano y geológico? ¿Cómo transforman estas cosmogonías múltiples el significado del Antropoceno y la crisis climática global? *Nuevas historias de la Tierra* examina atentamente estas preguntas y propone una agenda ambiciosa para pensar el planeta.

Los capítulos presentan debates sobre la edad y estructura de la Tierra, sobre la interacción de los sistemas humanos y terrestres, y sobre la idea del imperio en múltiples tradiciones. Los métodos empleados por los autores son diversos: van desde la historia cultural y los estudios visuales y materiales, hasta la etnografía, la geografía y los estudios indígenas. El resultado enfatiza cómo el conocimiento sobre la Tierra surge de situaciones históricas concretas. *Nuevas historias de la Tierra* provee al mismo tiempo un marco analítico para el estudio de la ciencia a una escala global y una serie de ejemplos fascinantes para la enseñanza; una fuente de inspiración para trabajos futuros. Se trata de una lectura imprescindible para estudiantes y académicos de la historia de las ciencias de la Tierra, las humanidades ambientales, la historia de la ciencia y la religión, y de la ciencia y los imperios.

### TABLE OF CONTENTS

- List of Illustrations
- List of Contributors
- Foreword
- Introduction: New Earth Histories
- Part I New Earthly Cosmologies
- Part II New Geo-Theologies
- Part III New Elemental Histories
- Part IV New Geo-Temporalities
- Afterword
- Alison Bashford, Emily M. Kern, and Adam Bobbette
- Notes
- Index

HEIDI MOREFIELD

# Desarrollar a escala

## El rol de la tecnología en la salud global

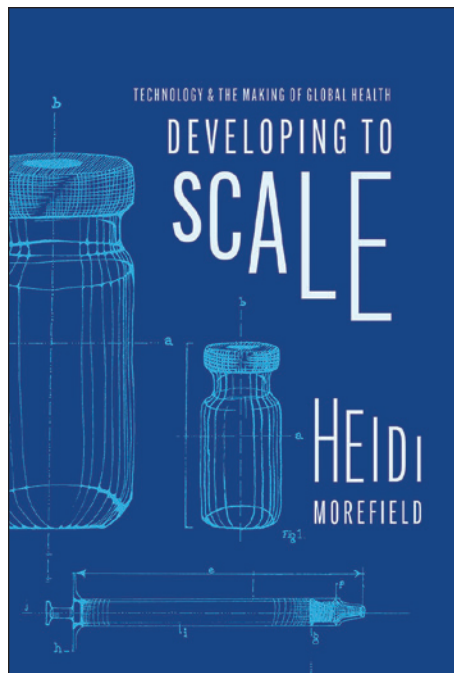
octubre 2023 | 232 pp. | 6 x 9 | Pasta blanda \$30.00

En 1973, el economista E. F. Schumacher publicó *Small Is Beautiful*, el libro que popularizó su teoría de la “tecnología adecuada”: la idea de que la pequeña escala, la descentralización y el equilibrio entre lo tradicional y lo moderno hacen más sustentables a los proyectos de desarrollo internacional en el Sur global. Su teoría tuvo gran resonancia en un momento en que los recortes de presupuesto a la ayuda exterior, el interés por la autosuficiencia nacional, el activismo poscolonial, y el auge del sector tecnológico en Estados Unidos empujaron a las instituciones tanto públicas como privadas a la búsqueda de herramientas más baratas. En las décadas siguientes, la ayuda exterior de EE. UU. relegó los grandes proyectos de modernización, como la construcción de plantas de tratamiento de agua, en favor de tecnologías útiles a nivel local, como bombas de agua para pequeños poblados o sales de rehidratación oral. Esta transición hacia la pequeña escala tuvo un gigantesco impacto en las prácticas de la salud global.

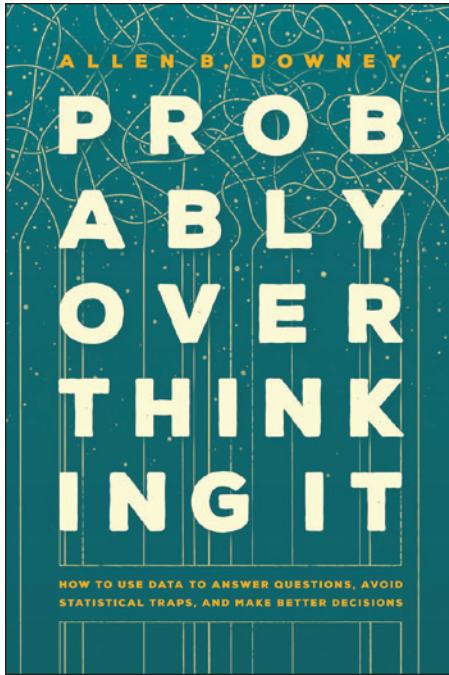
*Desarrollar a escala* narra la historia de la “tecnología adecuada” en el ámbito de la salud y el desarrollo internacional, entrelazando a los actores, organizaciones y eventos que le dieron forma a esta idea. Heidi Morefield analiza cómo ciertas tecnologías han sido consideradas más o menos “adecuadas” para el Sur global según ideas preconcebidas acerca del género, la raza, la cultura y el medio ambiente. Su investigación muestra lo maleable del concepto “tecnología adecuada”, dado que cada grupo ha interpretado esta noción de acuerdo con sus propias necesidades. El libro pone de manifiesto cómo los responsables políticos hicieron uso de esta herramienta, tanto para contener la ayuda internacional a una escala que no amenazara los intereses de Occidente, como para redimensionar las prácticas de salud global a través del desarrollo y la distribución de soluciones técnicas.

### TABLE OF CONTENTS

Introduction	Epilogue COVID-19
Chapter One Buddhist Economics	Acknowledgments
Chapter Two Small Is Beautiful	Notes
Chapter Three Networking Development	Index
Chapter Four Carrots and Sticks	
Chapter Five Visions of the Future	
Chapter Six The Silver Bullet Boys	
Chapter Seven Bantu Technology	
Chapter Eight Scaling Up	



**Heidi Morefield** es historiadora de la medicina y de la salud internacional. Actualmente trabaja en una consultora internacional.



**Allen B. Downey** diseña planes de estudio en Brilliant, una compañía de aprendizaje en línea, y es profesor emérito de ciencias de la computación en Olin College. Es autor de *Think Python*, *Think Bayes*, y *Think Stats*, entre otros. En su blog, *Probably Overthinking It*, escribe sobre estadística y temas afines.

**ALLEN B. DOWNEY**

# Probablemente le estás dando demasiadas vueltas

Cómo usar los datos para responder preguntas, evitar trampas estadísticas y tomar mejores decisiones

diciembre 2023 | 256 pp. | 126 dibujos lineales, 22 tablas | 6 x 9 | Pasta dura \$24.00

La estadística está en todos lados: en las noticias, en los consultorios de los doctores y en todo tipo de pronósticos, desde los bursátiles hasta los meteorológicos. Allen B. Downey, bloguero, profesor y científico computacional, conoce muy bien tanto nuestra habilidad innata para entender la estadística como nuestra propensión a caer en sus trampas. Tal como afirma esta accesible introducción al pensamiento estadístico, es mucho lo que se juega. Simples malentendidos han causado diagnósticos médicos erróneos, subestimado la posibilidad de terremotos fuertes, entorpecido esfuerzos por la justicia social y resultado en decisiones políticas cuando menos dudosas. Hay maneras correctas e incorrectas de leer los números; Downey te ayudará a distinguir cuál es cuál.

*Probablemente le estás dando demasiadas vueltas* usa datos reales para explorar ejemplos reales con consecuencias reales. Los casos analizados incluyen, entre otros, campañas de salud pública, creencias políticas y clasificaciones de ajedrez. El autor muestra las trampas más comunes –la falacia de la frecuencia base; el sesgo de longitud; la paradoja de Simpson– y revela lo que podemos aprender cuando interpretamos correctamente los datos... y lo que sale mal en caso contrario. En vez de ecuaciones, el libro emplea visualizaciones de datos que permiten reconocer los errores más básicos, tanto en el pensamiento propio, como en lo que presentan los medios. Este libro propone una visión nueva sobre los métodos y las mediciones que nos permiten entender el mundo, tanto a quienes jamás han estudiado estadística, como a quienes sí pero ya lo han olvidado todo.

## TABLE OF CONTENTS

Introduction	9. Fairness and Fallacy
1. Are You Normal? Hint: No	10. Penguins, Pessimists, and Paradoxes
2. Relay Races and Revolving Doors	11. Changing Hearts and Minds
3. Defy Tradition, Save the World	12. Chasing the Overton Window
4. Extremes, Outliers, and GOATs	Epilogue
5. Better Than New	Acknowledgments
6. Jumping to Conclusions	Bibliography
7. Causation, Collision, and Confusion	Index
8. The Long Tail of Disaster	



Mike Caulfield & Sam Wineburg

HOW TO THINK STRAIGHT, GET DUPED LESS,  
AND MAKE BETTER DECISIONS ABOUT WHAT  
TO BELIEVE ONLINE



# Verified

"Verified offers clear advice on how to navigate  
a world of spin, trolls, and lies."

MARIA RESSA, WINNER, NOBEL PEACE PRIZE

**Mike Caulfield** es un científico investigador en el Centro por un Público Informado en la Universidad de Washington, donde estudia la diseminación de los rumores en internet y la desinformación. Es el creador de la metodología SIFT, y en sus talleres ha enseñado a miles de profesores y estudiantes cómo verificar declaraciones y fuentes.

**Sam Wineburg** es el Margaret Jacks Professor of Education, Emeritus, en la Universidad de Stanford, y fundador del Stanford History Education Group, cuyo vanguardista plan de estudios en alfabetismo digital ha sido distribuido gratuitamente en escuelas alrededor del mundo. Es autor de *Why Learn History (When It's Already on Your Phone)*, publicado también por The University of Chicago Press.

**MIKE CAULFIELD y SAM WINEBURG**

## Verificado

Cómo pensar con claridad, caer en menos trampas y discernir mejor qué creer o no en internet

noviembre 2023 | 240 pp. | 100 imágenes a color | 6 x 8 | Pasta blanda \$14.00

Internet pone la información al alcance de nuestra mano de manera casi instantánea. Esto resulta en que nos lancemos a pensar demasiado rápido, sin detenernos a verificar la fuente antes de reaccionar frente a la declaración, foto o video viral que tenemos delante. Mike Caulfield, experto en alfabetismo digital, y Sam Wineburg, investigador en temas educativos, están aquí con esta guía informativa y accesible sobre el internet, para abrirnos la posibilidad de tomar esa pausa y hacer las cosas como se debe.

Esta caja de herramientas con ilustraciones enseña a los lectores cómo reconocer señales de alerta, recabar información contextual con rapidez, y hacer un mejor uso de sitios populares como Google y Wikipedia, tan capaces de ayudar como de entorpecer las cosas.

Esta guía expone, paso a paso, cómo utilizar la red para verificar de manera rápida y eficiente lo que encontramos en la red misma. Enseña, por ejemplo:

- Cómo verificar noticias y otros acontecimientos en tan sólo treinta segundos (*en serio*).
- Cómo determinar si ese artículo que estamos por citar pertenece a un autor reconocido o a un charlatán.
- Cómo identificar las triquiñuelas con que los estafadores les dan credibilidad a sus sitios.
- Cómo decidir en un minuto si ese video impactante es verdaderamente impactante.
- Cómo deducir quién está detrás de un sitio web, incluso cuando esa información esté hábilmente escondida.
- Cómo descubrir si un reportaje en realidad es un texto sembrado por un gobierno extranjero.
- Cómo manejar Wikipedia con inteligencia para navegar nuevos temas y seguir pistas para profundizar en ellos.

Y mucho más. A partir de técnicas como SIFT y la lectura lateral, *Verificado* ayudará tanto a estudiantes como al público general a enfrentarse al torrente inagotable de información en internet a través de una serie de pasos simples, prácticos y accesibles.

### CONSULTA

ANTON JÄGER y DANIEL ZAMORA VARGAS

# Bienestar para los mercados

## Una historia global del ingreso básico

abril 2023 | 264 pp. | 6 imágenes en blanco y negro, 6 dibujos lineales, 1 tabla | 6 x 9 | Pasta dura \$32.50

*La vida de las ideas*

La idea de un gobierno que paga a sus ciudadanos para mantenerlos fuera de la pobreza –lo que ahora se conoce como ingreso básico universal– no es nueva. Si bien sus orígenes se pueden remontar a la antigua Roma, la versión moderna del ingreso básico universal surge a finales del siglo XIX. Hoy en día, a pesar de ser una de las propuestas políticas más controvertidas, la idea suma adeptos a lo largo del espectro político.

En este trabajo revelador, Anton Jäger y Daniel Zamora Vargas rastrean los orígenes de la idea del ingreso básico universal: desde su surgimiento en los debates políticos estadounidenses o británicos, posteriores a épocas de turbulencia económica, hasta su relación contemporánea con los personajes tecno-populistas de Silicon Valley. Los autores narran cómo la idea emerge en Estados Unidos y Europa como una alternativa capitalista y pro-mercado al estado de bienestar de la posguerra, y cómo el interés por esta política ha aumentado como resultado de la crisis crediticia de 2008 y el choque supuesto por el COVID-19.

*Bienestar para los mercados* es una historia incisiva e integral sobre el paso de una idea marginal, concebida en seminarios de economía, a una idea global: una señal reveladora del cambio más importante en la cultura política desde el fin de la Guerra Fría.

### TABLE OF CONTENTS

Introduction: Welfare without the Welfare State

Chapter 1 An Anti-Mythology

Chapter 2 Milton Friedman's Negative Income Tax and the Monetization of Poverty

Chapter 3 Cash Triumphs: America after the New Deal Order

Chapter 4 The Politics of Postwork in Postwar Europe

Chapter 5 Rethinking Global Development at the End of History

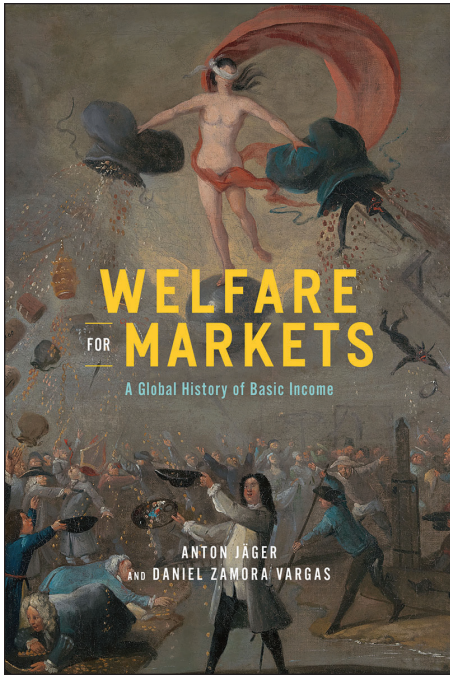
Epilogue: Basic Income in the Technopopulist Age

Acknowledgments

Notes

Archives Consulted

Index



**Anton Jäger** es investigador postdoctoral en la Universidad Católica de Lovaina. Ha publicado una variedad de trabajos sobre populismo, ingreso básico y la crisis contemporánea de la democracia. **Daniel Zamora Vargas** es profesor asociado de sociología en la Universidad Libre de Bruselas. Es coautor de *The Last Man Takes LSD*.

GARY S. BECKER

# El enfoque económico

Los textos inéditos de Gary S. Becker

*Editado por Julio J. Elias, Casey B. Mulligan y Kevin M. Murphy  
Con un prólogo de Edward L. Glaeser*

agosto 2023 | 184 pp. | 8 dibujos de línea | 6 x 9 | Pasta dura \$45.00

Como economista e intelectual público, Gary S. Becker fue un gigante. Reconocido con el Premio Nobel, la Medalla John Bates Clark y la Medalla Presidencial de la Libertad, Becker es ampliamente reconocido como el más grande micro-economista de la historia.

Tras cuarenta años en la Universidad de Chicago, Becker dejó una notable cantidad de manuscritos inéditos que estudian el comportamiento humano desde una perspectiva económica. Estos analizan temas como la formación de preferencias, el adoctrinamiento racional, las drogas y las adicciones, la desigualdad de ingresos y la economía familiar.

Estos textos revelan el proceso y la personalidad –directa, crítica, curiosa– que hicieron de Becker una figura tan querida dentro y fuera de su campo disciplinario. *El enfoque económico* sitúa estos manuscritos como la piedra angular de la obra de Becker, no porque sean perfectos, sino porque ofrecen un vistazo luminoso y edificante del trabajo tras bambalinas de un economista cuya motivación no era el afán de publicar. Aquí, y a lo largo de su obra, persiste un espíritu inquisitivo, notable y siempre relevante.

## TABLE OF CONTENTS

Foreword by Edward Glaeser

1. Just the Beginning
2. Accounting for Tastes
3. Household Production and Human Capital
4. Income Inequality and the Public Sector
5. Family Economic

Chronological Academic Life of Gary S. Becker

Selected Writings about Gary S. Becker

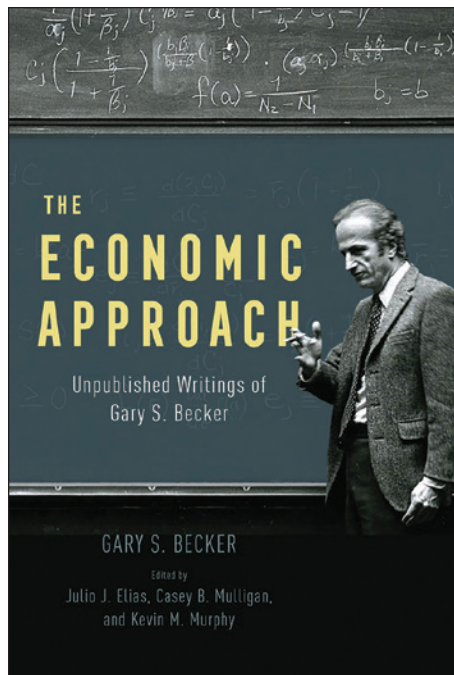
Bibliography of Gary S. Becker

Dissertations Chaired by Gary S. Becker at Columbia University and the University of Chicago

Acknowledgments

Notes

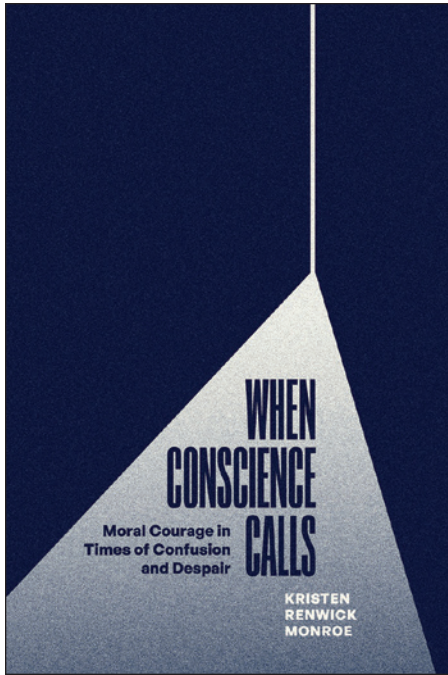
Index



**“¡Qué libro más tremendo! Becker fue un gigante que poseía una extraordinaria combinación de curiosidad y concentración intensa; esa genialidad es visible aquí. Prepárense para ser sorprendidos e iluminados...al mismo tiempo que se divierten.” - Cass R. Sunstein, autor de *Too Much Information*.**

**Julio J. Elias** es profesor de economía, director de la maestría en economía y director ejecutivo de la Iniciativa Conjunta por la Economía Experimental en América Latina en la Universidad del CEMA, en Argentina. **Casey B. Mulligan** es profesor en el Departamento Kenneth C. Griffin de Economía y director de programas en la Iniciativa para Fomentar la Elección y Competencia en Cobertura Médica en la Universidad de Chicago. **Kevin M. Murphy** es el George J. Stigler Distinguished Service Professor de Economía en el Departamento de Economía y en la Escuela Booth de Negocios de la Universidad de Chicago.

NEGOCIOS y ECONOMÍA



KRISTEN RENWICK MONROE

# Cuando la conciencia llama

La valentía moral en tiempos de confusión y desesperanza

octubre 2023 | 256 pp. | 6 x 9 | Pasta blanda \$30.00

**¿Qué es la valentía moral? ¿Por qué es importante y qué la motiva? He aquí un alegato en favor de su relevancia, una forma de entender cómo el valor moral construye el mundo a nuestro alrededor.**

**Kristen Renwick Monroe** es la Chancellor's Distinguished Professor de Ciencia Política en la Universidad de California, Irvine (UCI) y fundadora y directora del Centro Interdisciplinario para el Estudio Científico de la Ética y la Moralidad en UCI.

La guerra, el totalitarismo, las pandemias y la represión política son algunos de los muchos retos y crisis que nos obligan a considerar cuál es la respuesta humana ante un mundo que colapsa. Cuando desaparece la tolerancia, cuando la verdad se vuelve escasa y el debate civilizado se torna un ideal lejano, ¿cómo es que ciertos individuos encuentran el valor para alzar la voz cuando la mayoría calla?

*Cuando la conciencia llama* nos ofrece una serie de retratos poderosos de gente común y corriente que lleva a cabo actos extraordinarios. Ya sea confrontar a un presidente o a una turba racista, o la sencilla decisión de cuidar y proteger a los más vulnerables, lo que une a estos perfiles es la idea de que la valentía moral no es una mera elección, sino algo que surge de la identidad. En resumen, Kristen Renwick Monroe sostiene que el carácter deriva de quiénes somos, de nuestros valores fundamentales, de nuestra capacidad para creer que debemos cambiar el mundo. *Cuando la conciencia llama* lleva a cabo una exploración profunda para entender por qué algunos ciudadanos se aferran al enojo y a la amargura o se dedican a sembrar miedo, mientras que otros procuran el interés común, se rebelan contra el dogma y confrontan el odio.

## TABLE OF CONTENTS

Preface: One Very Small Candle

Introduction: What Is Moral Courage?

### Part I Moral Courage as a Concept

1 Moral Courage: What We Know and What We Need to Know

2 Stories of Moral Courage: Data and Research Methodology

### Part II Understanding Moral Courage

3 "We're Going to Do What's Right.

We May Pay a Price for It, but That's Fine": Steve Zimmer on Protecting Undocumented Students

4 "No One, Not Even the President, Is Above the Law": Erwin Chemerinsky on Suing President Trump

5 "If We Organize, We Can Change the World": Heather Booth on Social Activism

6. "I Am Going to Do This. I Am Going to Do This to the End": Kay Monroe on Caring for the Elderly

7 "The Courage You Have . . . It's Not Something You Consciously Think About": Amal on Anti-Muslim Bullying

8 "It Would Be a Violation of the Public Trust to Not Do All I Could to Stop the Wrongdoing": Loretta Lynch on Speaking Truth to Power during the Enron Crisis

9 "Nothing Else . . . Would Enable Me to Look in the Mirror the Next Day": Vikram Tej on Fighting Caste in India

### Part III A Richly Faceted Moral Courage

10 When Nobody's Watching

Conclusion: Learning from the Lives of Others

Acknowledgments

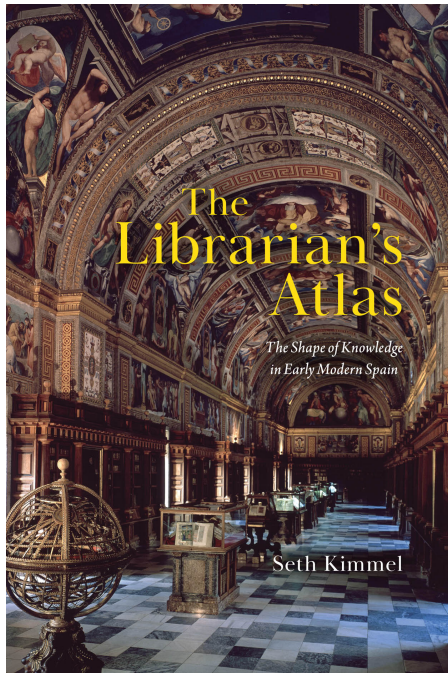
Notes

Bibliography

Index

## FILOSOFÍA





**SETH KIMMEL** es profesor asociado de Estudios Latinoamericanos e Ibéricos en la Universidad de Columbia. Es autor de *Parables of Coercion: Conversion and Knowledge at the End of Islamic Spain*, también publicado por The University of Chicago Press.

**SETH KIMMEL**

# El atlas del bibliotecario

La forma del conocimiento en el Siglo de Oro español

mayo 2024 | 304 pp. | 20 imágenes en blanco y negro | 6 x 9 | Pasta dura \$45.00

**Una historia de las bibliotecas de la modernidad temprana y el deseo imperial de un conocimiento absoluto.**

Los eruditos medievales concebían a la biblioteca como un microcosmos del mundo. Sin embargo, cuando las nuevas formas de gestionar la información, propias de la modernidad temprana, entraron en juego y favorecieron los intereses imperiales, tanto el Viejo como el Nuevo Mundo se volvieron más bien una proyección de la biblioteca. En *El atlas del bibliotecario*, Seth Kimmel ofrece una exhaustiva historia material sobre cómo, durante los siglos XVI y XVII, el deseo de catalogar libros coincidió con la ambición de controlar territorios. A través de una cuidadosa investigación basada en minuciosas lectura de catálogos, marginalia, índices, comentarios de textos y análisis de mapas de la cultura bibliotecaria en España y Marruecos, Kimmel revela cómo el sueño de los amantes de los libros de tener una biblioteca íntegra y bien organizada dio forma al sentido mismo del mundo.

## TABLE OF CONTENTS

- List of Figures
- Introduction Books in Place
- One Hernando Colón's Cosmography
- Two Routes of Antiquarianism: From Seville to San Lorenzo
- Three A Universal Library for Philip II: Juan Páez de Castro and the Escorial's Order of Knowledge
- Four Biblioteca and Biblia: Benito Arias Montano's Logics of Place
- Five This Holy Land: Semitic Philology and Peninsular Toponymy
- Six Spanish Orientalism and Sa'adī Cultures of the Catalog
- Conclusion: "Libraries" and the Shape of Knowledge
- Acknowledgments
- Notes
- Bibliography
- Index

LINDSAY SCHAKENBACH REGELE

# Flores, armas y dinero

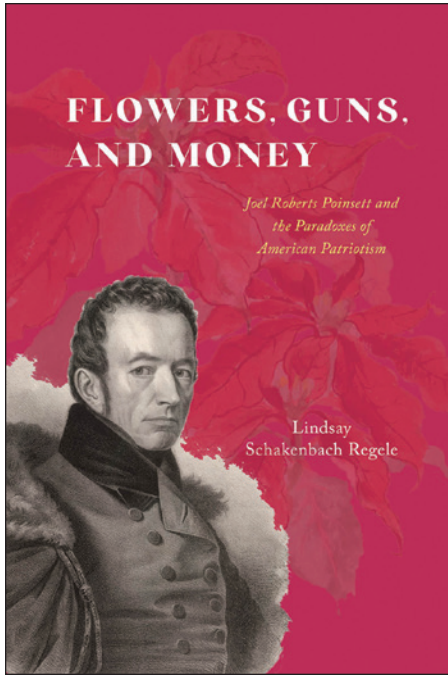
## Joel Roberts Poinsett y las paradojas del patriotismo estadounidense

noviembre 2023 | 272 pp. | 3 imágenes en blanco y negro | 6 x 9 | Pasta blanda \$26.00

*Orígenes estadounidenses, 1500-1900*

El patriotismo de Joel Roberts Poinsett (1779–1851), marcado por el interés propio, revela las paradojas del periodo previo a la Guerra de Secesión estadounidense. Poinsett fue un inversionista y esclavista de Carolina del Sur, confidente de Andrew Jackson y agente secreto en América del Sur que luchó subrepticamente en la guerra de Independencia de Chile. Fue un ambicioso congresista y secretario de guerra que supervisó el infame Sendero de lágrimas y dirigió la guerra estadounidense más larga y costosa contra los nativos americanos. Y sin embargo apoyó la fundación del Smithsonian. Poinsett, además, fue también un naturalista, y en honor a su rol como el primer embajador de Estados Unidos en México, la flor de nochebuena lleva su nombre (*poinsettia*) en inglés.

En *Flores, armas y dinero* Lindsay Schakenbach Regele muestra cómo Poinsett encarna cierto tipo de patriotismo surgido después de la independencia de Estados Unidos, uno en que los hombres de estado sirven a la nación y, a la par, se benefician personalmente. Además de garantizar prosperidad económica y seguridad militar, estos hombres también priorizaron sus propias ambiciones e intereses financieros. Ya sea declarando guerras, oponiéndose a los derechos de los estados (cuando al mismo tiempo defendía la esclavitud), o impulsando la mejora agrícola y de infraestructura en su natal Carolina del Sur, Poinsett actuaba consistentemente en beneficio propio. Por medio del análisis de este hombre y sus acciones, Schakenbach Regele devela un Estados Unidos definido por el oportunismo y la violencia, por la libertad y la esclavitud, así como por el nacionalismo y el interés propio.



**Lindsay Schakenbach Regele** es profesora asociada de historia en la Universidad de Miami y autora de *Manufacturing Advantage: War, the State, and the Origins of American Industry, 1776–1848*.

### TABLE OF CONTENTS

Introduction  
 Chapter 1 Founding a Man, 1779–1810  
 Chapter 2 International and Domestic Politics, 1811–1819  
 Chapter 3 Domestic and International

Politics, 1820–1825  
 Chapter 4 Interest in Mexico, 1825–1830  
 Chapter 5 Southern “Honor,” 1830–1836  
 Chapter 6 War, 1837–1841  
 Chapter 7 Final Battles, 1841–1851

Epilogue  
 Acknowledgments  
 List of Abbreviations  
 Notes  
 Index

### HISTORIA

**SARAH NEWMAN**

# Deshacer los desechos

## Nuevas historias de cosas viejas

mayo 2023 | 224 pp. | 30 imágenes a color, 19 imágenes en blanco y negro | 6 x 9 | Pasta blanda \$30.00

Frecuentemente se asume que la basura es un problema inherente a la existencia humana. Sin embargo, ¿desde cuándo se empezó a pensar en las cosas como basura, como algo que, debido al paso del tiempo o por el uso, termina por perder su valor y expirar?

*Deshacer los desechos* afronta estas preguntas mediante una perspectiva multicultural y de largo plazo. Sarah Newman recurre a hallazgos arqueológicos, documentos históricos y observaciones etnográficas para hacer un análisis de Europa, Estados Unidos y Centroamérica que va desde la prehistoria hasta el presente y así rastrear cómo distintas ideas sobre los desechos se han formado según la época y el lugar. Newman analiza qué se considera como desecho y de qué forma interactuamos con ello, así como qué sucede cuando distintas ideas sobre la basura entran en contacto y en conflicto. El modo de interpretar el desecho ha informado maneras de reutilizar y renovar en la antigua Mesoamérica, ideas de la modernidad temprana sobre civilidad y conversión religiosa forzada en la Nueva España, e incluso ha influido en la disciplina moderna de la arqueología. De acuerdo con Newman, es necesario replantearse siglos de conjeturas impuestas en otros lugares, épocas y pueblos. El resultado no es sólo una amplia reconsideración del desecho, sino nuevas formas de practicar la arqueología que no dan por sentada a la basura. *Deshacer los desechos* demuestra que “el desecho” no es, y jamás ha sido, un concepto universal.

### TABLE OF CONTENTS

List of Illustrations

Introduction: A Fortress of Indestructible Leftovers

1. Throwaway Living

2. Archaeologies of Garbage

3. Cleanliness and Godliness

4. Dirty Work

5. Things Left Behind

6. Anamorphic Archaeology

Conclusion: A Weakness in Our Imaginations?

Acknowledgments

Notes

Bibliography

Index



**Sarah Newman** es profesora asistente de antropología en la Universidad de Chicago.

CARL ÖHMAN

# El más allá de los datos

## Qué pasa con tu información cuando mueres y por qué debería importarte

abril 2024 | 200 pp. | 2 imágenes en blanco y negro | 6 x 9 | Pasta dura \$22.50

**Un libro corto y provocador sobre lo que pasa con nuestras identidades digitales después de la muerte.**

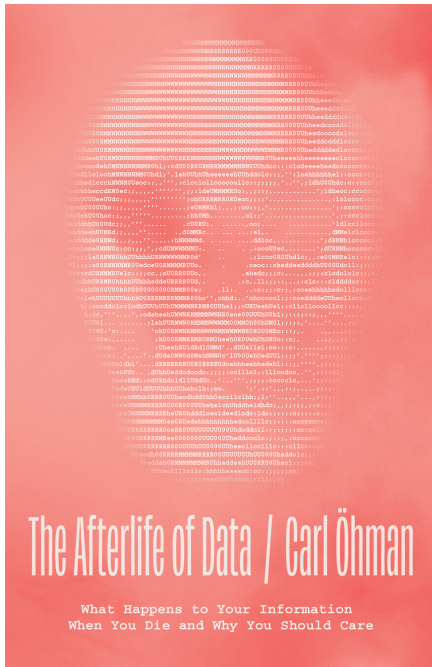
En la actualidad gran parte de nuestras vidas acontece en línea, pero: ¿qué pasa con esa vida digital después de la muerte? Debido al rastro de datos que dejamos, nuestra identidad puede ser reconstruida. Lo que es más, la inteligencia artificial ya nos permite “interactuar” con quienes han muerto. Habrá más gente muerta que viva en Facebook antes de lo que esperamos. En este libro corto y provocador Carl Öhman explora las preguntas cada vez más urgentes sobre qué hacer con todos estos datos, y a quién le pertenece nuestra identidad digital después de la muerte.

Difícilmente podría haber más en juego. Tan sólo en los siguientes treinta años morirán cerca de dos mil millones de personas. Los que sigamos vivos heredaremos los remanentes digitales de una generación humana completa, la de los primeros ciudadanos digitales. Quien sea que termine por controlar estos archivos tendrá también el control de facto sobre el acceso al pasado digital colectivo, una capacidad que conlleva un enorme poder con inmensas consecuencias políticas. El destino de nuestros restos digitales debería ser motivo de preocupación para todos. De acuerdo con Öhman, enfrentar estos retos requiere de una reestructuración de nuestro sistema económico y técnico para reflexionar sobre los restos digitales más allá de su valor monetario.

Frente a un periodo de profundo cambio civilizatorio, *El más allá de los datos* supone una guía imprescindible para entender cómo y por qué, como humanidad, deberíamos tomar control de nuestro pasado digital colectivo antes de que sea demasiado tarde.

### TABLE OF CONTENTS

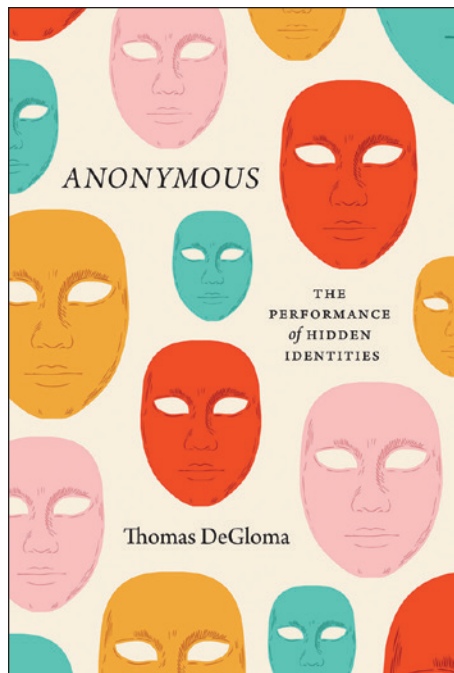
- Introduction: A Collective Matter
- The New Natufians
- What Do We Do with the Digital Dead? Everyone’s Concern
- Chapter 1: From Bones to Bytes
- Chapter 2: How to Think about Digital Remains
- Chapter 3: The Rise of the Digital Afterlife Industry
- Chapter 4: Who Owns the (Digital) Past?
- Chapter 5: Living in the Post-Mortal Condition
- Epilogue



**CARL ÖHMAN** es profesor asociado de ciencia política en la Universidad de Uppsala en Suecia.



THOMAS DEGLOMA



# Anónimos

## La puesta en práctica de las identidades encubiertas

octubre 2023 | 280 p. | 15 imágenes en blanco y negro | 6 x 9 | Pasta blanda \$30.00

En los últimos años, el anonimato ha sacudido el panorama político y social. Hay innumerables ejemplos: un informante anónimo estuvo en el centro del juicio político del presidente Donald Trump, el grupo de hackers Anonymous comprometió más de 77 millones de cuentas de Sony, y la exitosa escritora Elena Ferrante ha ocultado decididamente su nombre e identidad verdaderos. En *Anónimos*, Thomas DeGroma echa mano de una fascinante serie de casos históricos y contemporáneos para construir una teoría que da cuenta de las muchas facetas del anonimato. El autor plantea una serie de preguntas acuciantes sobre las condiciones y efectos sociales de esta práctica: ¿qué es el anonimato?, ¿por qué bajo ciertas circunstancias hay quienes actúan de manera anónima?, ¿cómo se consigue el anonimato?, ¿cómo se emplea y en qué circunstancias se convierte en una imposición?

Para responder a estas preguntas, DeGroma trata la cuestión del anonimato temáticamente. Cada capítulo está dedicado a una forma particular de acción anónima: la protectora, la subversiva, la institucional y la atribuida. El argumento fundamental del autor es que el anonimato y el pseudo anonimato se pueden comprender mejor si se interpretan como la puesta en escena de quien oculta su identidad personal para significar algo ante varias audiencias. De Groma muestra que quienes dan vida al anonimato y al pseudo anonimato se esfuerzan por definir al mundo que los rodea y por alcanzar ciertas metas y objetivos.

### TABLE OF CONTENTS

- Chapter 1. Anonymous Acts
- Chapter 2. Protective Anonymity
- Chapter 3. Subversive Anonymity
- Chapter 4. The Anonymity of Social Systems
- Chapter 5. The Anonymity of Types and Categories
- Chapter 6. The Social Contradictions of Our Hidden Identities
- Acknowledgments
- Notes
- References
- Index

**Thomas DeGroma** es profesor asociado de sociología en Hunter College y en el Graduate Center de la City University of New York. Es el autor de *Seeing the Light: The Social Logic of Personal Discovery*, y coeditor de *Interpreting Contentious Memory: Countermemories and Social Conflicts Over the Past* y de *The Oxford Handbook of Symbolic Interactionism*.



PETER COVIELLO

# ¿Hay Dios después de Prince?

Mensajes desde una época de los últimos

octubre 2023 | 304 pp. | 5 1/2 x 8 1/2 | Pasta blanda \$18.00

Este libro es sobre el amor —a los libros, las canciones, las personas— a la sombra de un desastre próximo. A través de ensayos líricos, cómicos y desgarradores, Peter Coviello se aproxima a objetos culturales de toda índole y los coloca en vívidos escenarios de amistad, conflicto, romance, conversación y pérdida: los espacios por donde entran a nuestras vidas. De la mano del autor nos reencontramos con películas como *El resplandor*; programas de televisión como *Los Soprano*; videos; poemas; novelas de Sam Lipsyte, Sally Rooney y Paula Fox; así como con canciones de Joni Mitchell, Gladys Knight, Steely Dan, Pavement y Prince, el santo de Minneapolis cuya pérdida tanto se ha llorado.

Coviello navega por un sentimiento abrumador al que llama *endstrickeness* (“finalismo”) para indagar qué significa el amor a las cosas en una época desdichada, en la que todo parece estar al borde del colapso. Mediante un equilibrio de humor y rabia, de euforia y tristeza, Coviello dilucida sobre cómo las cosas que estimamos nos ayudan a aferrarnos a la vida y a los turbulentos deleites que ofrece. *¿Hay Dios después de Prince?* nos presenta un camino para la crítica literaria del siglo XXI, un alegato en favor de su relevancia en tiempos de ruinas, de los últimos.

**Peter Coviello** es autor de cinco libros, incluyendo *Tomorrow's Parties*, finalista del Premio Lambda en Estudios LGBT en 2013; *Long Players*, una colección de memorias seleccionada como uno de los Diez Mejores Libros del 2018 por la revista *Artforum*; y *Make Yourselves Gods*, también publicado por The University of Chicago Press. Sus ensayos han aparecido, entre otras publicaciones, en *Frieze*, *Chicago Review*, *Los Angeles Review of Books*, *Raritan*, *Elle* y *Believer*. Es profesor de inglés en la Universidad de Illinois en Chicago (UIC).

## TABLE OF CONTENTS

Introduction: Praisesongs and Descants

Overture: Talk, Talk

### Part I: Sounds

Is There God after Prince?

The Last Psychedelic Band

Karaoke for the People

The Everyday Disaster

What We Fight about When We Fight about

Doctor Wu

### Part II: Ceremonies

Love in the Ruins

Circumstance

Joy Rounds First

Loving John

The Impostor

### Part III: Kids

Easy

Our Noise

Where I Want to Be

Ghost Stories

Rhapsody for the Crash Years

### Part IV: Sentences

So-Called Normal People

Say Chi City

Our Man in the Fifteenth

Hollow

Killing Joke

### Part V: Ends

My Thoughts Are Murder

Mercy Hours

In the Maze

Anthony and Carmela Get Vaccinated

Afterword: Exit Wounds

Acknowledgments

Notes

Index

## LITERATURA y CRÍTICA LITERARIA